

## Nota da Semana

Falhei durante algum tempo ... preocupações a mais ... tempo a menos ... mas estava a sentir a falta ... eu .. ninguém se queixou ... NINGUÉM ... sinal dos tempos ... falta (e nota-se bem) o interesse ... o amor ao trabalho.

Paciência! Deus supre tudo o que nos falta.

Faltam dois meses para os exames ... e tanto por fazer ... tudo atrasado ... não medem o tempo ... e dizem-me que NÃO PODEM FAZER MAIS ... não será antes que não podem fazer menos?

Perguntem muitas vezes ao dia: "Fazemos neste momento tudo o que devemos fazer?"

Pensem nisso e a consciência acordará para o amor ao trabalho.

24 de Abril de 1961

*Ernestina da Silva Monteiro*



## MASTERCLASSES STA CECÍLIA PIANO FESTIVAL

28 de fevereiro a 07 de março 2026

em colaboração com César Franck Piano International Competition

Bruxelas

Texto elaborado pelo professor Álvaro Teixeira Lopes



Philippe Raskin  
(Bélgica)



Álvaro Teixeira Lopes  
(Portugal)



Realizou-se em Bruxelas, fruto da colaboração entre o Concurso Internacional César Franck e o Festival Internacional de Santa Cecília, uma Masterclass com os professores Phillippe Raskin e Álvaro Teixeira Lopes.

Com uma afluência enorme e com participantes oriundos de diferentes países, com idades muito diversificadas, a Master constitui um enorme êxito na comunidade artística internacional.

Além das aulas individuais os alunos tiveram uma preparação intensiva para se poderem apresentar com a Cesar Franck Chamber Orchestra no grande auditório do Paribas Bank no centro de Bruxelas.

O concerto teve um excelente acolhimento por parte do público e estiveram presentes inúmeras pessoas ligadas ao agenciamento internacional, assim como responsáveis pela organização dos referidos concursos.

Uma experiência a repetir!

### FICHA TÉCNICA

#### DIREÇÃO CMSM

Álvaro Teixeira Lopes  
Luísa Caiano

#### EDITORIAL

Luísa Caiano  
Sara Braga Simões

#### COORDENAÇÃO TÉCNICA

Estefânia Sousa Martins

#### TEXTOS

Álvaro Teixeira Lopes  
Ana Teresa Seiça  
Andreia Costa  
Francisco Berény  
Hugo Leite  
Luísa Caiano  
Luís Costa  
Sara Braga Simões  
Vasco Abreu

#### CONCEÇÃO DA IMAGEM

Marcos Leite Brás

[www.cmsilvamonteiro.com](http://www.cmsilvamonteiro.com)

**cmsm**  
curso de música  
SILVA MONTEIRO

Rua Monsenhor Fonseca Soares, 137  
4150-335 Porto - Portugal  
T. +351 226002150

## VI Festival Internacional Sta Cecília

01 de março 2026 . 16h00

Adam Znamirovský (República Checa)

Luca Newman (Reino Unido / Japão)

Museu Romântico

Texto elaborado pelo professor Luís Costa



No dia 01 de Março, pelas 16h00, iniciou-se mais um Festival Internacional Santa Cecília no Museu Romântico do Porto. Com apenas 16 anos, apresentaram-se os jovens pianistas Adam Znamirovský (Rep. Checa) e Luca Newman (Reino Unido/Japão). Foi o primeiro de dez concertos, e com casa cheia.

## COMEMORAÇÃO DO 98º ANIVERSÁRIO DO CMSM

02 de março 2026 . 19h00 - Missa de Ação de Graças

07 de março 2026 . 17h00 - Concerto de professores

Texto elaborado pela professora Luísa Caiano



No dia 02 de março celebrámos mais um aniversário do Curso de Música Silva Monteiro, assinalando os 98 anos de uma instituição que tem marcado gerações de alunos e professores desde a sua fundação em 1928.

As comemorações começaram com a tradicional missa de ação de graças, que se realizou no dia 2 de março, às 19h, na Igreja do Santíssimo Sacramento. A celebração contou com a participação dos alunos de coro do 3.º ciclo e com o coro EVPM – Ensemble Vocal Pro Musica, a quem agradecemos muito a inestimável colaboração anual.

No dia 7 de março realizou-se também o já habitual concerto de professores, comentado pelos alunos do ensino secundário. Este formato, que se tornou uma bonita tradição da casa, permite aos alunos aproximarem-se do repertório e da interpretação musical de forma mais crítica e participativa, além de lhes dar a oportunidade de ouvirem os seus professores em palco.

A celebração terminou com um jantar de professores, um momento de convívio e partilha que reforça o espírito de comunidade que sempre caracterizou o CMSM.

Foram também homenageados vários membros da nossa equipa: Hugo Vitorino, Andreia Pereira e Tânia Fonseca pelos 5 anos de casa; o professor Hugo Simões pelos 10 anos; as professoras Andreia Costa, Ana Patrícia Lopes e Ana Rita Barbosa pelos 15 anos; a professora Liliana Rocha pelos 20 anos; e o professor Vasco Abreu pelos seus 35 anos na família CMSM. A nossa colega Mizé leu ainda umas bonitas palavras numa sentida homenagem ao seu percurso, destacando o seu tempo de serviço, espírito de equipa, profissionalismo e simpatia.

Mais do que assinalar uma data, estas comemorações recordam-nos que o CMSM é feito de pessoas, de memórias e de um compromisso contínuo com a música, a educação e a comunidade.





# CONCERTO COM OS ALUNOS DO CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA AMANIEL

04 de março 2026 . 19h00  
 Auditório Ernestina Silva Monteiro3



Texto elaborado pela professora Luísa Caiano

No dia 4 de março, às 19h, tivemos o prazer de receber no CMSM os alunos do Conservatorio Profesional de Música Amaniel de Madrid, para um concerto que reuniu jovens músicos num momento de partilha e encontro através da música.

Ao concerto assistiram também os nossos alunos de Orquestra, que tiveram a oportunidade de ouvir e conhecer o trabalho desenvolvido por colegas de outro país. Estas experiências são

particularmente enriquecedoras para os alunos, promovendo o contacto com diferentes realidades pedagógicas e artísticas, bem como o diálogo intercultural que a música tão naturalmente proporciona.

Felicitamos os alunos e professores envolvidos pelo excelente concerto e agradecemos ao Conservatorio Profesional de Música Amaniel a visita e a partilha musical.



# VI FESTIVAL INTERNACIONAL SANTA CECÍLIA

08 de março 2026 . 16h00  
Dmytro Semykras (Ucrânia)  
Museu Romântico

Texto elaborado pelo professor Luís Costa



No dia oito de Março, em mais um concerto do Festival, recebemos Dmytro Semykras, segundo prémio da última edição do Concurso Santa Cecília, que apresentou no museu Romântico obras de Schumann e Prokofiev.

# Concerto Tomada de posse do Presidente da República António José Seguro

10 de Março  
Orquestra Juvenil da Bonjóia – Casa da Música

Texto elaborado pela professora Luísa Caiano



Foi com grande orgulho que o CMSM recebeu o convite para que a Orquestra Juvenil da Bonjóia participasse na Casa da Música, no concerto de tomada de posse do novo Presidente da República: António José Seguro - um momento especial que contou também com a participação de Pedro Abrunhosa e do grupo Desporto no Bairro, num apelo à paz e ao diálogo através da cultura. Muitos parabéns a todos os alunos e ao professor André Ramos pela excelente participação!

Este é mais um momento marcante que ficará na história desta orquestra, que ao longo do seu percurso já participou também na cerimónia de tomada de posse do Presidente da Câmara do Porto, Rui Moreira, na primeira visita oficial do Presidente da República Marcelo Rebelo de Sousa ao Porto e ainda na visita dos Reis de Espanha à cidade.



# Job shadowing Madrid

09 a 13 de março

Texto elaborado pela professora Luísa Caiano

Os nossos professores de cordas e professora de piano estiveram na semana de 9 a 13 de março, em Madrid, na escola 4 Cuerdas Suzuki, a realizar um período de job shadowing para aprofundar o conhecimento da metodologia Suzuki e conhecer de perto as suas práticas pedagógicas.

Foi uma excelente oportunidade de aprendizagem e partilha que certamente terá impacto no trabalho desenvolvido com os nossos alunos.

# Concerto de Intercâmbio com o Conservatório Música Muñoz Molledo

12 de março 2026 . 19h00

Auditório Ernestina Silva Monteiro

Texto elaborado pelo professor Francisco Berény



No passado dia 12 de março, realizou-se um concerto muito especial no âmbito do intercâmbio cultural com o Conservatório de Música Muñoz Molledo.

Durante a semana que antecedeu este momento, tivemos o prazer de receber 23 alunos deste conservatório espanhol, que tiveram a oportunidade de conhecer a nossa escola, assistir a algumas aulas, visitar a Casa da Música e descobrir a cidade. Foi uma experiência enriquecedora, marcada pela partilha cultural e musical entre todos os participantes.

O concerto refletiu esse espírito de colaboração: os alunos espanhóis apresentaram-se a solo e, posteriormente, a sua orquestra de guitarras juntou-se à nossa para um momento conjunto em palco, proporcionando um final memorável.

A celebração prolongou-se para além do concerto, com um jantar convívio que reuniu alunos e professores, reforçando os laços criados ao longo desta semana.

Foi, sem dúvida, uma experiência inesquecível para todos os envolvidos.

## SEMINÁRIO ENSEMBLE

14 de março 2026 .

Academia de Música de Paços de Brandão

Texto elaborado pela professora Luísa Caiano

No dia 14 de março, o Curso de Música Silva Monteiro marcou presença no seminário da Ensemble, realizado na Academia de Música de Paços de Brandão, reforçando o seu papel ativo na direção desta rede e o seu compromisso com a formação contínua e a partilha de práticas pedagógicas.

Este encontro reuniu professores de várias instituições, contando com a participação de 16 docentes do CMSM, que tiveram oportunidade de aprofundar conhecimentos, trocar experiências e refletir sobre desafios e perspetivas do ensino artístico especializado. A aposta na formação contínua dos professores constitui, aliás, um dos pilares estratégicos da escola, essencial para responder às exigências do ensino no século XXI e ao processo de internacionalização em curso.

Um dos momentos de destaque foi a apresentação do professor Hugo Simões, dedicada aos projetos Erasmus desenvolvidos no CMSM. Nesta intervenção, foram partilhadas as diversas iniciativas europeias em que a escola está envolvida, evidenciando o impacto destas experiências na valorização pedagógica, no desenvolvimento de competências e na abertura da comunidade educativa a uma dimensão internacional.

A participação neste seminário reforça o compromisso do CMSM com a inovação, a colaboração entre instituições e a construção de uma educação artística cada vez mais qualificada, aberta e conectada à Europa.

# 15h30 João Barreto Trio

## 17h00 Guilherme Frazatto (piano)

14 de março 2026  
Ciclo Novos Talentos  
Teatro Rivoli

Texto elaborado pela professora Andreia Costa



Creditos João Octávio Peixoto\_TMP



Creditos João Octávio Peixoto\_TMP

No dia 14 de Março realizaram-se dois concertos integrados no Ciclo Novos Talentos, uma iniciativa promovida em parceria com o Curso de Música Silva Monteiro, que voltou a trazer ao palco do Rivoli jovens intérpretes e projetos emergentes de grande qualidade artística.

Às 15h30, apresentou-se o João Barreto Trio, projeto recente do jovem pianista e compositor João Barreto. O grupo apresentou sobretudo composições originais, incluindo também alguns arranjos de canções tradicionais portuguesas. A sua linguagem musical insere-se no universo do jazz contemporâneo europeu, revelando influências de artistas como Mário Laginha, Esbjörn Svensson, Keith Jarrett, Brad Mehldau ou ainda Avishai Cohen. O concerto destacou-se pela qualidade das composições, pela criatividade musical e pela forte interação entre os elementos do trio, que proporcionaram ao público um momento de grande energia, expressividade e excelente comunicação musical. Pelas 17h00, o pianista Guilherme Frazatto apresentou um recital com obras de Alexander Scriabin e Robert Schumann, interpretando a Sonata n.º 2 em Sol sustenido menor, Op. 19 e a Humoreske, Op. 20. A sua interpretação revelou grande sensibilidade musical, maturidade artística e sólido domínio técnico, proporcionando ao público um momento de grande intensidade e profundidade expressiva.

Estes concertos voltaram a evidenciar o talento e a qualidade artística dos jovens músicos que integram o Ciclo Novos Talentos, proporcionando ao público momentos musicais de grande nível no palco do Rivoli.

## VI Festival Internacional Sta Cecília Francisco Vilar (Portugal)

15 de março 2026 . 16h00  
Museu Romântico

Texto elaborado pelo professor Hugo Leite



### Recital de Piano com Francisco Vilar

No passado dia 15 de março de 2026, entre as 16h00 e as 17h30, realizou-se no Museu Romântico do Porto um recital de piano integrado no VI Festival Internacional de Santa Cecília, organizado no âmbito da Programação do Curso de Música Silva Monteiro.

O concerto contou com a participação do pianista Francisco Vilar, que apresentou ao público um programa inteiramente dedicado a grandes compositores da música erudita para piano, proporcionando um momento artístico de grande qualidade e sensibilidade musical.

A primeira parte do recital foi dedicada à obra de Frédéric Chopin, um dos mais importantes compositores do repertório pianístico do período romântico.

A primeira parte do recital foi dedicada à obra de Frédéric



Chopin, um dos mais importantes compositores do repertório pianístico do período romântico. O intérprete executou três mazurcas do Opus 24 - em Sol menor, Dó maior e Lá bemol maior - peças que revelam a forte inspiração nas danças tradicionais polacas e que combinam elegância melódica com expressividade poética. Seguiu-se a Valsa Brillhante em Lá bemol maior, Op. 34 n.º 1, uma obra virtuosa e luminosa que destacou a técnica e o brilho interpretativo do pianista.

O programa prosseguiu com uma seleção de Préludes dos Livros I e II de Claude Debussy, compositor associado ao impressionismo musical. Nestes prelúdios, o público foi convidado a explorar sonoridades delicadas, cores harmónicas subtis e atmosferas evocativas que caracterizam a escrita pianística de Debussy.

Para encerrar o recital, Francisco Vilar interpretou “La Valse”, de Maurice Ravel, obra marcada por grande intensidade rítmica e riqueza orquestral transposta para o piano. A peça, inspirada na valsa vienense, apresenta uma progressiva transformação musical que culmina num final dramático e poderoso.

O concerto foi recebido com grande entusiasmo pelo público presente, que esgotou completamente a sala, e que teve a oportunidade de apreciar uma interpretação expressiva e tecnicamente sólida.

## Audições de Turma

16 a 20 de março 2026 . 18h00

23 a 27 de março 2026 . 19h00

Auditório Ernestina Silva Monteiro

Texto elaborado pela professora Sara Braga Simões

**audições**  
DE TURMA 2026

16 a 20 mar  
18h00

23 a 27 mar  
19h00

**AUDITÓRIO**  
Ernestina Silva Monteiro

Entrada livre, até lotação da sala

**cmsm**  
CURSO DE MÚSICA  
SILVA MONTEIRO

*Uma escola de inspiração e futuro*

Entre os dias 16 e 27 de março, realizaram-se no Auditório Ernestina Silva Monteiro varias audições das turmas de articulado e supletivo do Curso de Música Silva Monteiro. Desenvolver competências performativas é também um dos maiores objetivos do ensino da música, por isso, as audições de turma são um momento muito especial para todos os alunos que mostram, frente a colegas, familiares e professores, um pouco do que aprenderam durante as aulas de instrumento. Foram momentos entusiasmantes e vividos com muita alegria por todos.



Turma 7º e 8º graus CMSM

# Conferência internacional do projeto FASE – Food Waste And STEAM Education

18 de março 2026

Groningen, Países Baixos

Texto elaborado pela professora Luísa Caiano



No dia 18 de março, teve lugar em Groningen, nos Países Baixos, a conferência internacional do projeto FASE – Food Waste And STEAM Education, que assinalou o último evento transnacional do projeto.

Este encontro reuniu os parceiros para a apresentação dos principais resultados desenvolvidos até ao momento, bem como para a partilha de experiências e impacto junto de alunos, professores e comunidades educativas. A conferência incluiu ainda momentos práticos, nos quais os participantes tiveram oportunidade de experimentar a metodologia WASO (Write a Science Opera), que está no centro do projeto.

Coordenado pelo CMSM, o FASE tem como objetivos sensibilizar para o impacto do desperdício alimentar, promover a igualdade de género nas áreas STEAM e utilizar a criatividade como ferramenta de aprendizagem e transformação social. Através da criação de uma ópera científica e do desenvolvimento de recursos pedagógicos, o projeto tem vindo a contribuir para o desenvolvimento de competências artísticas, científicas e cívicas nos alunos.

Embora este tenha sido o último encontro transnacional, o projeto continua agora na sua fase final de disseminação, com foco na consolidação dos resultados e na sua partilha junto de um público mais alargado.

## VI Festival Internacional Sta Cecília Haiting Ning (China)

22 de março 2026 . 16h00

Museu Romântico

Texto elaborado pelo professor Vasco Abreu



No passado domingo, 22 de março, a pianista chinesa Haiting Ning apresentou um recital de elevado nível artístico no Museu Romântico da cidade do Porto. O programa incluiu obras de Johann Sebastian Bach, Domenico Scarlatti e Ludwig van Beethoven interpretadas com grande rigor técnico e sensibilidade musical. A atuação foi calorosamente recebida pelo público, que a ovacionou com entusiasmo no final do concerto.

# VI Festival Internacional Sta Cecília

## Ionah Maiatsky (França)

29 de março 2026 . 16h00  
Museu Romântico



Texto elaborado pela professora Ana Teresa Seijça

No passado dia 29 de março, pelas 16h00, o Museu Romântico foi palco de um concerto memorável protagonizado pelo pianista Ionah Maiatsky, inserido na programação do VI Festival Internacional Santa Cecília.

O recital apresentou um repertório exigente e expressivo, com obras de Scriabin, Falla e Prokofiev, que evidenciaram não só a versatilidade técnica do intérprete, mas também a sua profunda sensibilidade musical. Ao longo da atuação, Ionah Maiatsky conduziu o público por diferentes paisagens sonoras, desde a intensidade lírica até à energia rítmica característica destes compositores.

A sala encheu-se completamente, refletindo o forte interesse do público por este momento artístico. No final, a performance foi calorosamente aplaudida, num reconhecimento entusiástico da qualidade e entrega do músico.

Este concerto afirmou-se, assim, como um dos pontos altos do festival, reforçando o papel do Museu Romântico como espaço privilegiado para a fruição cultural e musical.

## Aniversários

No mês de março estive  
de parabéns o nosso professor



Tiago Miguel

A família Silva Monteiro  
deseja-lhe muita saúde,  
sucesso e felicidades!

# EVENTOS A NÃO PERDER

2026

abr

- 12 de abril 2026 . 16h00  
**VI Festival Internacional Sta Cecília**  
**Monica Zhang (Itália)**  
 Museu Romântico  
 Bilheteira online e espaços com bilheteira do Museu e Bibliotecas do Porto
- 19 de abril 2026 . 16h00  
**VI Festival Internacional Sta Cecília**  
**Geonhee Lee (Coreia do Sul)**  
 Museu Romântico  
 Entrada gratuita, sujeita à lotação do espaço. Reserva de lugar a partir de 1 hora antes do concerto.
- 26 de abril 2026 . 16h00  
**VI Festival Internacional Sta Cecília**  
**Nicolas Bourdoncle (França)**  
 Museu Romântico  
 Entrada gratuita, sujeita à lotação do espaço. Reserva de lugar a partir de 1 hora antes do concerto.
- 20 a 25 de abril 2026  
**Masterclasses Santa Cecília**  
**Leo de Maria**  
**Rafael Kyrychenko**  
 Curso de Música Silva Monteiro  
[www.santaceciliapianofestival.com](http://www.santaceciliapianofestival.com)
- 27 a 30 de abril 2026  
**Audições de Turma**  
 Escola do Cerco  
 Curso de Música Silva Monteiro



cmsm  
 curso de música  
 SILVA MONTEIRO

1928 . 02 MARÇO . 2026

*Uma escola de memórias e futuro*

[www.cmsilvamonteiro.com](http://www.cmsilvamonteiro.com)