



## Nota da Semana

Novo ano, novos projectos... novas promessas... novas actividades... entramos no 2º trimestre... já lá vai o 1º... o Natal... Janeiro a mais de meio... lembra-me aquela imagem tão perfeita e rigorosamente exacta do passageiro do caminho de ferro, que, sentado placidamente na sua carruagem, vê correr e desaparecer à sua volta as árvores... as casas... os rios e as pontes. É bem o espelho da ilusão em que vivemos...! Não!... não é o tempo quem passa... quem passa correndo vertiginosamente é o homem... sim... somos nós! Mas... temos que dar provas... que não estamos a dormir! A inclemência deste rigoroso inverno, como há muito não lembra... acabou contribuindo para uma bonita reacção de progresso, resultante do bom aproveitamento dos conselhos recebidos nas aulas! Bem hajam! Que o entusiasmo pelo trabalho continue durante o restante trimestre.

17 Janeiro 1961

*Ernestina da Silva Monteiro*

## CONCERTO DE REIS MUSICOM

11 de janeiro 2026  
Associação Católica do Porto

Texto elaborado pela professora Ana Teresa Seça



O MusiCom arrancou o ano da melhor forma com um Concerto de Reis realizado no dia 11 de janeiro na Associação Católica do Porto. O concerto, inteiramente dedicado ao repertório de Natal - cantado em várias línguas e estilos -, contou com a participação da aluna de bateria do CMSM, Joana Pinho. Após o concerto, o coro foi agraciado com um lanche providenciado pela Associação Católica do Porto. Agradecemos uma vez mais o convite endereçado, mostrando-nos disponíveis para outros que possam surgir.

Fundado em dezembro de 2020, o coro celebra os seus (já) 5 anos de existência! É bom olhar para trás, e ver tudo o que já alcançámos nesta grande família... e claro, o que ainda está por vir!!!



## APRESENTAÇÃO DA PEÇA "VEM AI O ZÉ DAS MOSCAS" DE ANTÓNIO TORRADO

14 de janeiro de 2026, 18h30  
Auditório Ernestina Silva Monteiro

Texto elaborado pela professora Leonor Almeida



No dia 14 de janeiro, às 18h30, foi apresentada no Auditório Ernestina Silva Monteiro a peça "Vem aí o Zé das Moscas", da autoria de António Torrado, interpretada pelas alunas do 5.º ano de Teatro da Escola Fontes Pereira de Melo. Esta apresentação resultou de um trabalho desenvolvido ao longo das aulas de interpretação, desde a construção dos fantoches até à exploração das personagens, da voz e da expressão em cena. A apresentação revelou o empenho, e a criatividade das alunas, num momento de partilha com a comunidade escolar.

### FICHA TÉCNICA

#### DIREÇÃO CMSM

Álvaro Teixeira Lopes  
Luísa Caiano

#### EDITORIAL

Luísa Caiano  
Sara Braga Simões

#### COORDENAÇÃO TÉCNICA

Estefânia Sousa Martins

#### TEXTOS

Ana Teresa Seça  
Francisco Berény  
Hugo Leite  
Leonor Almeida  
Luís Costa  
Luísa Caiano

#### CONCEÇÃO DA IMAGEM

Marcos Leite Brás

[www.cmsilvamonteiro.com](http://www.cmsilvamonteiro.com)

**cmsm**  
curso de música  
SILVA MONTEIRO

Rua Monsenhor Fonseca Soares, 137  
4150-335 Porto - Portugal  
T. +351 226002150

# APRESENTAÇÃO DO QUARTETO DE SAXOFONES DO 105º ANIVERSÁRIO

21 de janeiro de 2026, 15h00

Faculdade de Farmácia do Porto

Texto elaborado pelo prof. Hugo Leite



No dia 21 de janeiro de 2026, o Quarteto de saxofones do CMSM, composto por 4 alunos do 4º Grau da escola do Cerco, participou nas comemorações do 105º Aniversário da Faculdade de Farmácia da Universidade do Porto.

A cerimônia decorreu no Salão Nobre da FFUP, e foram apresentadas 3 peças:

- \*Frank Erikson - Marching Tune
- \*Harold Arlen - Over The Rainbow
- \*Marc Antoine Charpentier - TeDeum

O salão estava cheio e contou com a presença do Sr. Reitor da Universidade do Porto e do Diretor da FFUP.

O concerto correu muito bem, e os alunos adoraram a experiência, mesmo estando um pouco nervosos, pois foi a primeira apresentação pública fora do contexto de Escola.

## FORMAÇÕES TÉCNICA ALEXANDER COM PERITO INTERNACIONAL

22 e 23 de janeiro de 2026

Auditório CMSM

Texto elaborado pela professora Luísa Caiano



Recebemos recentemente no CMSM um perito convidado de referência internacional na área da consciência corporal aplicada à música: Gilles Rullmann.

Professor certificado de Técnica Alexander, com um percurso consolidado no trabalho com músicos, artistas performativos e professores, Gilles Rullmann, professor desta técnica no Conservatório de Amesterdão, desenvolve a sua prática na intersecção entre corpo, mente e performance artística. O seu trabalho centra-se na prevenção de lesões, na melhoria da eficiência do movimento e na promoção do bem-estar físico e mental em contextos educativos e performativos.

Durante a sua estadia no CMSM, orientou uma formação dirigida ao corpo docente, focada nos princípios da Técnica Alexander e na sua aplicação ao ensino da música. Através de exercícios práticos e momentos de reflexão, os professores aprofundaram temas como a consciência postural, a gestão de tensões e o impacto dos hábitos corporais na qualidade do gesto musical e

pedagógico, reforçando ferramentas fundamentais para uma prática mais saudável e sustentável.

Além da formação aos professores, Gilles Rullmann realizou também uma sessão dedicada aos alunos do ensino secundário, proporcionando-lhes um primeiro contacto com a Técnica Alexander. Esta sessão teve como objetivo sensibilizar os alunos para a importância do corpo enquanto instrumento essencial na prática musical, abordando aspetos como postura, respiração, presença em palco e eficiência do movimento, particularmente relevantes nesta fase de crescimento e consolidação artística.

Este acolhimento decorreu na semana fora da caixa e ao abrigo do programa Erasmus+ - Acreditação.



# Semana Fora da Caixa

22<sup>a</sup> a 28  
JAN 2026

cmsm  
curso de música  
SILVA MONTEIRO



Texto elaborado pelo professor Francisco Berény

Entre os dias 22 e 28 de janeiro realizou-se mais uma edição da Semana Fora da Caixa no CMSM.

Esta iniciativa pedagógica reúne vários workshops lúdicos dinamizados por grupos de professores e dirigidos aos alunos.

Durante esta semana, que coincide com a pausa letiva de final de semestre, não há aulas formais. Os alunos são convidados a inscrever-se livremente nas atividades, de acordo com os seus interesses e disponibilidade.

A adesão tem sido muito positiva, assim como o feedback dos alunos.

Estas atividades permitem explorar diferentes áreas disciplinares, conhecer melhor a escola e os professores e promover a interação entre colegas de diferentes turmas.

## TEORIA DAS CORDAS

23 a 31 de janeiro 2026,  
CMSM /Universidade do Porto

Texto elaborado pelo professor Francisco Berény



Aconteceu em janeiro a quarta edição do festival Teoria das Cordas – concertos de guitarra em espaços universitários (colaboração entre o CMSM e a Universidade do Porto).

Na edição de este ano foi possível ouvir a guitarra em quatro diferentes contextos/linguagens: no primeiro recital, a cargo da jovem guitarrista Beatriz Pinto, foi possível ouvir obras icónicas do universo da guitarra a solo; já no segundo, escutámos a guitarra de Francisco Berény (professor e diretor artístico do festival) em duo com a flauta de Luís Meireles com um programa do século XX e XXI que atravessava 3 continentes (obras de S. Assad, Ravi Shankar, F. Lopes Graça, A. Piazzolla e B. Bartok); já no terceiro concerto, o público teve a oportunidade de conhecer um pouco da música andaluza e flamenco pela guitarra do espanhol Paco Seco, que



tocou obras do próprio inspiradas nas tradições populares de Andaluzia; por fim, o último concerto foi do Duo Sobral que foi dedicado à música portuguesa, desde o barroco, até aos dias de hoje!

Foi um festival muito bonito que passou pela Casa Comum (reitoria da UP), pela Galeria da Biodiversidade (Casa Anderson) e que experimentou mais uma vez espaços diferentes, como foi o caso da Aula Magna da Faculdade de Belas Artes da UP e a Sala Fernando Távora na Faculdade de Arquitectura da UP.



## INTERCÂMBIO COM COIMBRA

31 de janeiro 2026



**Concerto**  
Intercâmbio

Curso de Música Silva Monteiro  
Escola de Música São Teotónio

**31.01.2026**  
16h00

Auditório Ernestina Silva Monteiro

Entrada livre, até lotação máxima

Escola de Música São Teotónio | cmsm | 97 anos | Rua Monsenhor Francisco Soares, 127 | 4150-325 Porto | T. 22 900 21 50 | www.cmsilvamonteiro.com

Texto elaborado pelo professor Luís Costa

No dia 31 de janeiro o CMSM acolheu um intercâmbio com a classe de piano da Escola de Música de São Teotónio em Coimbra. Foi um momento de aprendizagem e partilha culminando num concerto com alunos das várias classes, para um auditório cheio.



# Aniversários

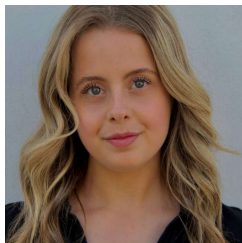
No mês de janeiro estiveram de parabéns os nossos professores



DAVID ANTUNES



ANDREIA VOLTA E SOUSA



LEONOR ALMEIDA

e ainda a nossa funcionária



CRISTINA TORRES



MARCO PEREIRA

A família Silva Monteiro deseja-lhes muita saúde, sucesso e felicidades!

## EVENTOS A NÃO PERDER

2026 fev

- 14 de fevereiro 2026 . 15h30  
**Guilherme Vale (Piano)**  
**Ciclo Novos Talentos**  
Teatro Rivoli  
<https://www.teatromunicipaldoporto.pt/pt/bilheteira>
- 14 de fevereiro 2026 . 17h00  
**Maria Miguel Pires (Soprano) e Mar Umbert (Piano)**  
**Ciclo Novos Talentos**  
Teatro Rivoli  
<https://www.teatromunicipaldoporto.pt/pt/bilheteira>
- 09, 10, 11 e 13 de fevereiro 2026 . 19h00  
12 de fevereiro 2026 . 17h15 e 18h00  
**Audições de Iniciação**  
Auditório Ernestina Silva Monteiro  
Entrada livre, até lotação máxima
- 28 a fevereiro a 07 de março 2026  
**Masterclasses Sta Cecília**  
em colaboração com César Franck Piano International Competition  
Bruxelas