

## FICHA TÉCNICA

### DIREÇÃO CMSM

Álvaro Teixeira Lopes  
Luísa Caiano

### EDITORIAL

Luísa Caiano  
Sara Braga Simões

**Coordenadora Técnica**  
Estefânia Sousa Martins

### TEXTOS

Arminda Odete Barosa  
Daniela Matos  
Francisco Berény  
Hugo Simões  
Luís Costa  
Luísa Caiano  
Marco Pereira  
Rita Barbosa  
Victor Gomes

### CONCEÇÃO DA IMAGEM

Marcos Leite Brás

### CURSO DE MÚSICA SILVA MONTEIRO

Rua Monsenhor Fonseca Soares, 137  
4150-335 Porto - Portugal

T. +351 226002150

[www.cmsilvamonteiro.com](http://www.cmsilvamonteiro.com)



## Nota da Semana

*Muito atrasada, sim, esta nota... tenham paciência... prometo ser mais cumpridora.*

*O segundo trimestre quase no fim... lembra-me aquela imagem... tão perfeita e tão rigorosamente exacta, do passageiro sentado na carruagem do comboio, que vê correr e desaparecer à sua volta as árvores, as casas, os rios e as pontes... E bem o espelho da ilusão em que vivemos... NAO! não é o tempo quem passa!... quem passa correndo... embalado e iludido: é o homem... sim... somos nós!... mas temos que dar provas de que não estamos a dormir. A inclemência deste inverno tão rigoroso... contribuiu para uma estupenda reacção de progresso... resultante do bom aproveitamento dos conselhos e lições recebidas. Bem hajam!*

*Louvado seja o Senhor!*

*Ernestina da Silva Monteiro*

## V Festival Internacional Sta Cecília Marco Ottaviani . Piano

01 de março 2025, 16h00  
Museu Romântico

Texto elaborado pelo professor Marco Pereira



No passado dia 1 de março, no Museu Romântico do Porto, deu-se mais um concerto do V Festival Internacional de Santa Cecília. O jovem pianista italiano Marco Ottaviani apresentou obras diversificadas, partindo de L. van Beethoven e J. Brahms até compositores como F. Liszt, S. Prokofiev e A. Scriabin. As interpretações das obras mostram a maturidade do jovem pianista na sua abordagem a obras canónicas do repertório pianístico – obras inseridas naquilo a que denominamos habitualmente de período romântico e romântico tardio –, bem como as suas capacidades virtuosísticas em relação ao instrumento, dando-nos a confiança de que Marco Ottaviani deve ser acompanhado por nós, público, no progresso da sua carreira que muito promete.

# Celebrações do 97º aniversário do CMSM

12h00 Missa de Ação de Graças na Igreja do Santíssimo Sacramento

17h00 Concerto de Professores no CMSM

02 de março de 2025



Texto elaborado pela professora Luísa Caiano

No passado dia 2 de março, o Curso de Música Silva Monteiro teve a honra de comemorar os seus 97 anos de história marcante e dedicação à educação musical. A celebração foi um momento de profunda gratidão e reconhecimento, destacando a importância da música na formação cultural e educacional.

As festividades iniciaram-se com uma Missa de Ação de Graças, onde tivemos a colaboração do coro EVPM e alunos do CMSM, com a direção musical de José Manuel Pinheiro. Foi um momento de união e espiritualidade, reafirmando os valores que sustentam esta instituição.

Seguindo a missa, o almoço de professores proporcionou um espaço de convívio e partilha entre os professores que dedicam as suas vidas ao ensino da música. Foi uma oportunidade não só para celebrar, mas também para fortalecer os laços que são fundamentais para o ambiente do Curso de Música Silva Monteiro.

A culminação deste dia especial foi o concerto de professores, comentado pelos alunos do curso secundário que também serviu para homenagear duas figuras de destaque: o Professor Victor Gomes e a Professora Sara Braga Simões que celebraram 35 e 25 anos na família Silva Monteiro. A sua contribuição excepcional foi reconhecida com gratidão e admiração, destacando o impacto positivo que têm tido no Curso.

À medida que o Curso de Música Silva Monteiro continua a trilhar o seu caminho de excelência e inovação, esta celebração reafirmou o seu compromisso inabalável com a educação musical de qualidade e a formação de futuras gerações de talentosos músicos e educadores.



# Encontro de Guitarras Allegro Mosso

08 de março 2025. 16h00

CMSM

Texto elaborado pelo professor Francisco Berény

Aconteceu no dia 8 de março mais um encontro de guitarras Allegro Mosso promovido pelos professores Francisco Berény, Hugo Simões e Rita Barbosa. Estes encontros têm como objetivo unir a classe de guitarra, promover a partilha de experiências, o contacto com o instrumento e conviver num ambiente musical de forma descontraída. A atividade consistiu em exercícios lúdicos de concentração, relaxamento e comunicação e também exercícios de guitarra com um lanche no fim. O encontro teve uma boa adesão e assim se passou uma manhã de sábado entre guitarristas.

## V Festival Internacional Sta Cecília Slava Guerchovitch . Piano

08 de março 2025. 16h00

Museu Romântico

Texto elaborado pelo professor Hugo Simões



No passado dia 8 de março, o Museu Romântico foi palco do sexto concerto do Ciclo de Concertos do V Festival Internacional Santa Cecília. O evento contou com a brilhante atuação do pianista Slava Guerchovitch, que proporcionou uma tarde inesquecível para um público entusiasta que preencheu por completo o Museu Romântico.

O programa do concerto incluiu obras de referência do repertório pianístico. Guerchovitch iniciou a apresentação com a delicada e expressiva Sonata para Piano nº 30 de Beethoven, demonstrando toda a sua sensibilidade e requinte técnico. De seguida, interpretou Le Festin d'Ésope de Charles-Valentin Alkan, uma peça vibrante e desafiadora que evidenciou todo o seu virtuosismo. O concerto terminou com grande intensidade, o pianista presenteou o público com a Sonata para Piano nº 7 de Sergei Prokofiev, uma obra poderosa e impactante que se destacou como um dos momentos mais marcantes da apresentação. Este concerto reafirmou a excelência artística do Festival Internacional Santa Cecília, consolidando-o como um evento de referência.

## Masterclasse CISC com Prof. Philippe Raskin

11 a 13 de março 2025

## Masterclasses CISC com Prof. Eduardo Monteiro

14 a 16 de março 2025

CMSM

Texto elaborado pelo professor Luís Costa

Entre os dias 11 e 16 de março aconteceu no CMSM a primeira sessão das Masterclasses Santa Cecília. Os professores Philippe Raskin (Bélgica) e Eduardo Monteiro (Brasil) orientaram as aulas para diversos pianistas, a que os nossos alunos tiveram a oportunidade de assistir. Foram momentos de partilha e aprendizagem muito importantes!



Masterclasse CISC com Prof. Philippe Raskin



Masterclasse CISC com Prof. Philippe Raskin



Masterclasses CISC com Prof. Eduardo Monteiro



Masterclasses CISC com Prof. Eduardo Monteiro



Masterclasses CISC com Prof. Eduardo Monteiro

# Visita jobshadowing - Podiumacademir Lier

11 a 14 de março 2025

CMSM

Texto elaborado pela professora Luísa Caiano



Entre os dias 11 e 14 de março, recebemos com grande entusiasmo um grupo de 15 professores da Podiumacademie Lier, da Bélgica, nossa parceira no Projeto FASE, para uma experiência de jobshadowing e formação no contexto educativo e artístico português.

Durante a visita, os professores tiveram a oportunidade de acompanhar aulas, trocar experiências pedagógicas e participar em workshops especialmente organizados para esta ocasião:

- Sistema Educativo e artístico português ministrado pela professora Luísa Caiano;
- Improvisação Musical ministrado pelo professor Nuno Campos, uma sessão interativa dedicada à exploração de diferentes abordagens da improvisação, desde o jazz à música clássica, com foco em estratégias pedagógicas para desenvolver a criatividade dos alunos.
- Tecnologias e Apps para a Educação Musical ministrado pelo professor André Ramos, um momento para explorar ferramentas digitais inovadoras que potenciam a aprendizagem musical,

promovendo metodologias colaborativas entre professores e alunos.

- Procedimentos administrativos no CMSM ministrado pela Chefe de secretaria Estefânia Martins.

Os elementos da direção e administrativo tiveram a oportunidade de visitar e conhecer de perto o trabalho desenvolvido em diferentes instituições de ensino musical, nomeadamente a Academia de Música Costa Cabral, a Academia de Música de Vilar do Paraíso e a Academia Contemporânea do Espetáculo. A todos os que nos receberam e partilharam connosco as suas experiências, o nosso profundo agradecimento!

Esta iniciativa foi um verdadeiro encontro de culturas e saberes, reforçando laços entre educadores e músicos de diferentes países e enriquecendo as práticas pedagógicas de todos os envolvidos.

## 5<sup>o</sup> Seminário Ensemble Desafios e Boas Práticas no EAE

Texto elaborado pela professora Luísa Caiano

### Data

15 de Março das 09h00 às 17h00

### Local

Teatro do Bolhão

### Destinatários

Professores e diretores do EAE

# 2025

No dia 15 de março, ocorreu o 5<sup>o</sup> Seminário da Ensemble, focado no tema "Desafios e Boas Práticas do Ensino Artístico Especializado". Este evento é promovido pela Ensemble, associação que reúne diversas instituições de ensino artístico especializado, incluindo o CMSM, que integra sua direção.

Durante o seminário, foram realizadas três sessões: "Ensino da Música na era da Inteligência Artificial", "Os desafios do curso básico de teatro" e "Mentores que mudam vidas". O dia foi marcado por inspiração e troca de experiências, com a participação significativa dos docentes do CMSM.

# CordHA Ensemble Ciclo Novos Talentos

15 de março 2025. 15h30  
Teatro Municipal do Porto – Rivoli



Texto elaborado pela professora Ana Rita Barbosa

No dia 15 de março, teve lugar, no âmbito do Ciclo Novos Talentos, o recital do CordHA Ensemble no Teatro Rivoli. Este grupo de música de câmara, criado em 2023 por dois estudantes da licenciatura em Música da Universidade de Aveiro – Hugo Melo (bandolinista) e José Diogo Araújo (guitarrista) - apresentou uma performance envolvente e de grande qualidade artística. A apresentação foi um reflexo do talento e dedicação dos seus membros, proporcionando ao público uma experiência única de música clássica num ambiente intimista. Foram interpretadas obras de A. Piazzola, J. S. Bach e J. Kindle.

O Ciclo Novos Talentos é uma iniciativa que visa dar destaque a jovens músicos e grupos em ascensão, e o recital do CordHA Ensemble foi uma contribuição valiosa para este projeto.

# V Festival Internacional Sta Cecília Bogdan Dugalić . Piano

15 de março 2025. 16h00  
Museu Romântico

**Bogdan Dugalić**  
(Sérvia)  
Piano

**15 MAR 2025**  
Sábado . 16H00  
Museu do Porto - Museu Romântico

**5<sup>o</sup>** Festival  
Internacional  
Santa Cecília  
Internatio nal Festival Santa Cecilia

Direção Artística

Fine no adopor

Organização

cmsm  
curso de música,  
SILVA MONTEIRO

REPÚBLICA  
PORTUGUESA  
CULTURA

dgARTES  
DIREÇÃO GERAL  
PENSAR ARTES

Porto.

Texto elaborado pelo professor Vítor Gomes

No passado dia 15 de março o jovem pianista sérvio Bogdan Dugalic presenciou-nos com um exímio recital, integrado no V Festival Internacional de Santa Cecília no Museu Romântico. Dono de uma superior técnica pianística, interpretou obras de uma grande complexidade artística, como foi o caso do Prelude in G minor de Bach-Busoni, da Fantasia in C Major op. 15, D760 de F. Schubert e terminando com a majestosa Sonata nº 2, op. 36 in B-flat minor de Sergei Rachmaninoff. A sua capacidade técnica aliada ao poder da sua própria interpretação elevou substancialmente a qualidade artística deste recital. E, com a sala praticamente cheia para o ouvir e deliciar-se com este memorável recital, o público soube reagir com entusiasmo e exaltação a cada um dos momentos oferecido por este excecional pianista.

# André Teixeira. piano Ciclo Novos Talentos

15 de março 2025. 16h30

Teatro Municipal do Porto - Rivoli

Texto elaborado pela professora Ana Rita Barbosa

No âmbito do Ciclo Novos Talentos, o jovem pianista André Teixeira foi o protagonista de um recital marcante no Teatro Rivoli que teve lugar no dia 15 de março. Com uma carreira em ascensão, André Teixeira tem vindo a apresentar-se em diversos países da Europa, acumulando prémios e bolsas de estudo.

Durante o recital, o pianista interpretou obras de renomados compositores como R. Schumann, C. Debussy e F. Schubert, encantando a plateia com a sua técnica refinada e interpretação expressiva. A sala estava cheia e o público, impressionado com o talento e a energia do jovem artista, aplaudiu entusiasticamente no final de cada peça.

Este recital é mais um exemplo do talento emergente que o Ciclo Novos Talentos tem vindo a destacar, proporcionando ao público uma experiência inesquecível de música ao vivo.



## Entrega dos instrumentos aos alunos do 5º ano da Escola do Cerco do Porto

17 de março 2025. 16h30

Câmara Municipal do Porto

Texto elaborado pelo professor Francisco Berény

Decorreu no dia 17 de março a décima quinta entrega de instrumentos aos alunos do 5º ano da Escola do Cerco do Porto. Através do projeto Música para Todos, o banco BPI, a BIAL, a Fundação Manuel António da Mota, a Escola Básica e Secundária do Cerco do Porto e a Câmara Municipal do Porto têm apoiado o CMSM em garantir que, há 15 anos, 25 alunos do 5º ano dessa escola têm direito ao empréstimo de um instrumento por 5 anos e em realizar o curso básico de música (ensino articulado). O Presidente da Câmara Municipal do Porto, Dr. Rui Moreira, presidiu à cerimónia e fez um discurso, seguido de um momento musical da Orquestra Juvenil da Bonjóia e terminando com um lanche para todos os alunos que estavam a tocar, os alunos que estavam a receber os instrumentos e os respetivos encarregados de educação. Foi um final de tarde repleto de música e alegria.



© Câmara Municipal do Porto

© Câmara Municipal do Porto



© Câmara Municipal do Porto

© Câmara Municipal do Porto



© Câmara Municipal do Porto

Porto.



© Câmara Municipal do Porto

Porto.

# ATIVIDADE COM A CRAVISTA LOURDES ALVES

18 de março 2025

CMSM

Texto elaborado pela professora Aminda Odete Barosa



No passado dia 18 de março, realizou-se no CMSM uma atividade muito interessante: foi nossa convidada uma grande amiga, a cravista Maria de Lourdes Alves, que trouxe o seu cravo para dar a conhecer aos nossos alunos.

Ao longo da tarde, e organizados por grupos, foram passando pelo auditório diferentes turmas, de diferentes grupos etários, que, através de imagens, conversa e audição do instrumento, foram dando voz à sua curiosidade com as mais variadas perguntas e dúvidas que a professora foi esclarecendo.

Foi uma tarde vivida intensamente por todos os presentes e que, mais uma vez, nos levou à mesma conclusão de sempre:

A Música feita com Amor, chega ao coração de todos!

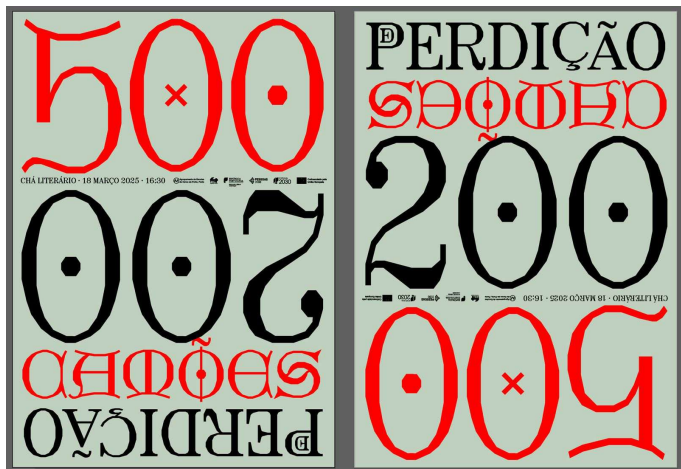
O nosso muito obrigado à Prof. Lourdes Alves por partilhar esse amor com todos nós.



# Chá Literário – Coro MusiCom

18 de março 2025  
Escola Básica e Secundária do Cerco do Porto

Texto elaborado pelo professor Marco Pereira



No passado dia 18 de março, o Coro MusiCom participou no Chá Literário organizado pela Escola Básica e Secundária do Cerco do Porto. O Chá Literário deste ano foi dedicado numa homenagem dupla a dois grandes nomes da Literatura Portuguesa: 500 anos de Luís de Camões e os 200 anos de Camilo Castelo Branco. Nesse sentido, o repertório apresentado pelo Coro MusiCom deambulou entre os poemas de Camões e o tema do amor tão presente nas obras de ambos os autores.

## V Festival Internacional Sta Cecília Manuel Nicolás Margineanu . Piano

22 de março 2025. 16h00  
Museu Romântico

Texto elaborado pelo professor Luís Costa



No dia 22 de março aconteceu o último recital do Festival Internacional Santa Cecília 2025. Apresentou-se o mais jovem de todos os pianistas, de apenas 17 anos, Manuel Margineanu. Ouviram-se obras de Beethoven, Chopin e Stravinsky que deixaram no público uma enorme vontade pela próxima edição.

# Mobilidade coro - ida a Sintra

22 e 23 de março 2025

Texto elaborado pela professora Daniela Matos



No dia 22 de março, o Coro CMSM deslocou-se até ao magnífico Palácio de Queluz para uma tarde de música. Os nossos alunos juntaram-se ao coro dos alunos do Conservatório de Sintra, num concerto conjunto com casa cheia! Dirigidos pelos Professores José Manuel Pinheiro e Humberto Castanheira, foi apresentado um repertório diversificado e dinâmico que se repetirá em maio, desta vez na cidade do Porto.3



## SEMANA DO AMIGO

24 a 28 de março 2025  
CMSM.

Texto elaborado pela professora Luísa Caiano

De 24 de março a 4 de abril a nossa escola teve o prazer de celebrar a amizade de uma maneira especial com a "Semana do Amigo". Este evento trouxe uma oportunidade única para os alunos da iniciação partilharem a experiência educativa com seus amigos mais próximos. Foi um momento de descoberta, aprendizagem e diversão! Para nossos alunos da iniciação, essa semana foi uma oportunidade de mostrar seu ambiente escolar para amigos, enquanto para os convidados foi uma oportunidade de experimentar uma aula no CMSM. Acreditamos que esses momentos não apenas fortalecem os laços de amizade, mas também enriquecem a experiência educativa de todos os envolvidos.



# Audições de turma

24 de março a 03 de abril 2025  
CMSM

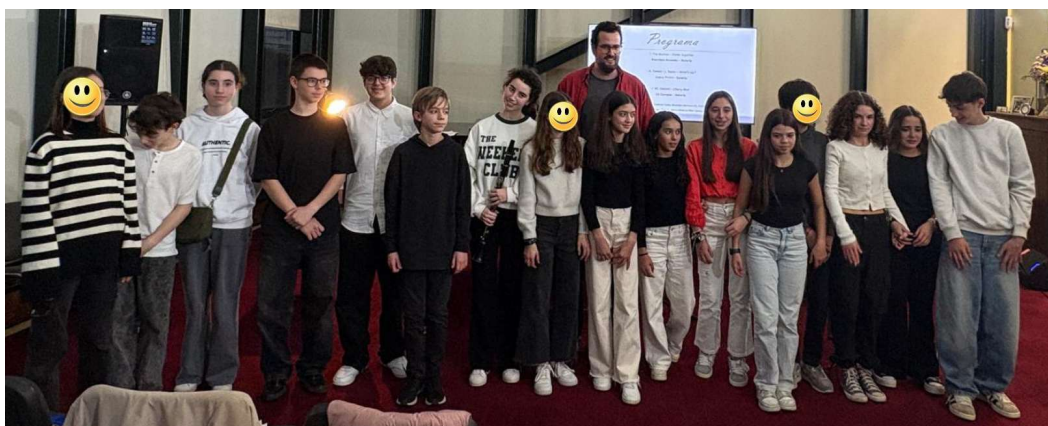
Texto elaborado pela professora Liliana Rocha

De 24 de março a março a 3 de abril, realizaram-se no CMSM um total de 9 audições das turmas de supletivo, do ensino articulado da Escola Fontes Pereira de Melo e da turma do 9.º ano da Escola Clara de Resende.

Os alunos apresentaram-se em público para mostrarem um pouco do trabalho desenvolvido ao longo deste ano letivo e, ao mesmo tempo, terem a oportunidade de, também, ouvir os colegas do mesmo grau e da mesma turma.

Todas as audições correram muito bem, os alunos estavam, no geral, bem preparados, concentrados e alegres, e a adesão familiar foi muito positiva.

Parabéns a todos os alunos e professores pelo trabalho apresentado.



2025  
**abr**

## Eventos a não perder

07 de abril 2025. das 10h00 às 13h00 e  
das 14h30 às 19h30  
**OPEN DAY CMSM**  
CMSM  
Inscrição online em [www.cmsilvamonteiro.com](http://www.cmsilvamonteiro.com)

12 de abril 2025. 15h30  
**MATILDA MENSINK. VIOLINO**  
**CICLO NOVOS TALENTOS**  
Teatro Municipal do Porto – Rivoli  
Bilhetes em [www.bol.pt](http://www.bol.pt)

07 a 11 de abril 2025. das 10h00 às 18h00  
**BAND CAMP**  
CMSM  
Inscrições em [www.formarte.pt](http://www.formarte.pt)

12 de abril 2025. 16h30  
**FREDERICA CAMPOS (HARPA)**  
**CICLO NOVOS TALENTOS**  
Teatro Municipal do Porto – Rivoli  
Bilhetes em [www.bol.pt](http://www.bol.pt)



97  
anos

1928 - 02 MARÇO - 2025

  
cmsm  
curso de música  
SILVA MONTEIRO

*Uma escola de memórias e futuro*

[www.cmsilvamonteiro.com](http://www.cmsilvamonteiro.com)