

## FICHA TÉCNICA

### DIREÇÃO CMSM

Álvaro Teixeira Lopes  
Luísa Caiano

### EDITORIAL

Luísa Caiano  
Sara Braga Simões

### Coordenadora Técnica

Estefânia Sousa Martins

### TEXTOS

André Ramos  
Andreia Volta e Sousa  
Hélder Barbosa  
Hugo Vitorino  
Marco Pereira  
Maria José Barros  
Matilde Andrade  
Sara Braga Simões

### CONCEÇÃO DA IMAGEM

Marcos Leite Brás

### CURSO DE MÚSICA SILVA MONTEIRO

Rua Monsenhor Fonseca Soares, 137  
4150-335 Porto - Portugal

T. +351 226002150

[www.cmsilvamonteiro.com](http://www.cmsilvamonteiro.com)



## Nota da Semana

*O primeiro trimestre está quase a terminar... que rápido passou!*

*Temos progredido?... temos trabalhado com alegria e entusiasmo?...*

*Li: "Ai, onde Deus te colocou, é que é preciso crescer e produzir... para ti, não há na Terra tarefa mais bela do que o teu trabalho. . .é o Teu trabalho. . .ninguém te pode substituir! Se Deus te confiou uma tarefa... também te deu as graças necessárias para a levar a bom termo"*

*A medida da nossa confiança em Deus, dá-nos o grau da Sua intervenção nas nossas vidas! Saibamos aproveitar!*

*Ernestina da Silva Monteiro - Novembro 1960*



© Nuno Miguel Coelho

## PARTICIPAÇÃO DO ENSEMBLE DE CLARINETES NO EVENTO - RUMO À EXCELÊNCIA

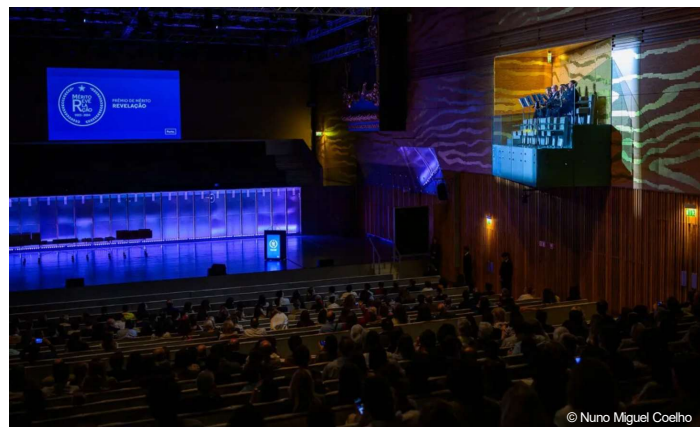
04 de novembro 2024  
Casa da Música

Texto elaborado pelo professor Hélder Barbosa

Foi no dia 4 de novembro que o magnífico Quinteto de Clarinetes do Curso de Música Silva Monteiro, orientados pelo prof. Hélder Barbosa abrilhantou na Casa da Música a Entrega de Prémios de Mérito Escolar promovido pelo Município do Porto. O Quinteto apresentou 2 obras contrastantes, nomeadamente a marcha Entry of the Gladiators do compositor Julius Fucik e Peacherine Rag de Scott Joplin. O público aplaudiu entusiasticamente, visto ser uma formação pouco usual e proporcionar sonoridades distintas.



© Nuno Miguel Coelho



© Nuno Miguel Coelho

# MINI-CONCERTOS PARA MINI-MÚSICOS

08 e 11 de novembro 2024  
CMSM

Texto elaborado pela prof. Maria José Barros



Os alunos mais pequenos do CMSM tiveram os seus primeiros mini-concertos para mini-músicos, desta vez de Violino e Trompete (dias 8 e 11 de novembro, respetivamente).

No violino, as alunas Luísa Silva e Sofia Amado Silva, da classe do prof. Hugo Vitorino, encantaram o pequeno público com a execução de pequenas peças do repertório que estão a estudar.

O Trompete, por sua vez foi apresentado por um quarteto formado pelo prof Nelson Ferreira e os alunos João Nogueira, Rafaela Pinheiro e Rafaela Silva. As músicas apresentadas, uma lenta e outra rápida, puderam demonstrar as capacidades sonoras deste instrumento; destas, a mais rápida foi considerada pelos mais pequenos "muito divertida". Puderam também constatar que o Trompete tem um som muito "poderoso" e para produzir som tem que se imitar o som de uma abelha com os lábios!

Assim os mais pequenos, para além de ouvirem o concerto, também podem ficar a saber mais sobre os instrumentos e sentir despertar a vontade de os experimentar!

## IDA AO MUSICAL ANNE FRANK

14 de novembro 2024. 13h30  
Seminário de Vilar

Texto elaborado pela professora Andreia Volta e Sousa

No passado dia 14 de novembro os alunos das turmas de sétimo e nono ano da escola Fontes Pereira de Melo foram ver o musical Anne Frank, apresentado no Grande Auditório do Vilar Oporto Hotel.

Trata-se de um musical que nos remete à história de Anne Frank e da sua família durante o período da Segunda Guerra Mundial. Consegue-nos transpor para o ambiente de dor, sofrimento que o mundo atravessou nesse momento, mas também nos obriga a refletir e a pensar na importância da amizade, do amor, da família e na capacidade de se ter esperança em cada dia.

A música, os cenários, a dinâmica e a representação dos atores em palco não nos deixou ficar indiferentes fazendo-nos sentir quase parte integrante do elenco e dos momentos ali representados.



# IDA À ÓPERA – FESTIVAL FIATO

14 de novembro 2024. 21h00

Teatro do Bolhão

Texto elaborado pela professora Matilde Andrade



No passado dia 14 de novembro os alunos do Ensino Secundário foram à ópera no Festival Fiato! Dentro de um teatro desconhecido por quase todos, o Teatro do Bolhão, no Palácio com o mesmo nome, ficámos (alunos e professores) a perceber “tudo de tudo e de nada”, num excelente exercício quase didático de explicar o movimento artístico que deu o mote para a criação da ópera. “Manifesto Nada” (2022), do compositor português contemporâneo António de Sousa Dias, propôs uma viagem ao Movimento Dadaísta do início do séc. XX, com uma ópera de câmara em português. Em palco, um cantor, duas cantoras, um saxofonista, um trompetista, um contrabaixista e um ... multi-instrument-electrónica-ista? Com vários figurinos e movimentos que, à primeira vista, nos parecem non-sense. Uma ópera-manifesto que, trabalhando a plasticidade da palavra e da música, proporcionou aos alunos um contacto com uma estética diferente e pouco comum, transportando a teoria abstrata e espalhafatosa (e quase absurda) dos manifestos “da-da” da sala de aula para a sala de espetáculos.

## ATUAÇÃO DO ENSEMBLE DE CORDAS NO CEPFI

Texto elaborado pelo professor Hugo Vitorino



15 de novembro 2024. 17h00

CEPFI

No passado dia 15 de novembro, a convite do Centro de Educação e Formação Profissional integrada, o Ensemble de Cordas do CMSM atuou na sessão de encerramento do Seminário “Inteligência Artificial e Inclusão: Potencial Transformador”. O Ensemble apresentou-se desta vez com um elemento convidado, o aluno de violino Rui Silva. Foi um momento especial para este nosso aluno, uma vez que estagiou durante alguns meses no referido centro de formação e pôde assim atuar perante todo o corpo de formadores, com quem trabalhou diretamente. Foi mais um momento de partilha musical onde o Ensemble interpretou alguns temas de música não erudita.

# PROJETO FASE – FOODWASTE AND STEAM EDUCATION

20 a 22 de novembro  
CMSM



O CMSM viu o seu projeto KA2 aprovado, do qual será coordenador, em parceria com: Podiumacademie Lier (Bélgica); Liceo Scientifico di Stato A. Calini (Itália) e Speel je wijs (Holanda). O projeto FASE – Food Waste and STEAM in Education baseia-se na metodologia WASO – Write a Science Opera, propõe a criação de uma ópera científica sobre desperdício alimentar. Como outputs prevê a criação de um toolkit para escolas e um ebook.

Dos dias 20 a 22 de novembro recebemos no Porto os nossos parceiros para a kick-off meeting do projeto. Nestes dias realizamos a preparação das próximas atividades e realizamos formação na metodologia WASO para os professores.

# DE TENEBRIS AD LUCEM SONORUM

21 de novembro 2024. 18h30  
Auditório Ernestina Silva Monteiro

Texto elaborado pelo prof. Marco Pereira



No passado dia 21 de novembro de 2024, pelas 18h30, o Perdigão Ensemble, dirigido pelo maestro Cláudio Ferreira, apresentou, no Auditório Silva Monteiro a obra “De Tenebris ad Lucem Sonorum”, escrita por três compositores (José Carlos Sousa – diretor artístico do ensemble; Marta Domingues e Eva Aguilar).

O ensemble, constituído por um violino, violoncelo, piano, guitarra e clarinete, deu-nos a ouvir música composta nos dias de hoje - música do século XXI - cuja escrita desafia os instrumentistas a procurarem sons menos convencionais, sendo a própria escrita também desafiadora, visto que os diferentes compositores exploram formas diferentes de notação (desde as mais convencionais, passando pela partitura gráfica, até à criação de uma nova alfabetização para a notação).

Depois da peça de 45 minutos, ainda houve um momento para questionar os músicos e o compositor em relação à prática performativa de música contemporânea, e as curiosidades normalmente suscitadas, quer pela estranheza dos sons, quer pela peculiar forma de notação da partitura. Foi um momento muito enriquecedor para o público que esteve presente.

# CONCERTO DO CORO MUSICOM - CONFERÊNCIA DE PROFESSORES DE MATEMÁTICA

22 de novembro 2024. 21h00  
Escola do Cerco

Texto elaborado pelo professor Marco Pereira

No passado dia 22 de novembro, o Coro MusiCom apresentou-se na Conferência de Matemática que se realizou na Escola Básica e Secundária do Cerco do Porto, tendo ficado responsável pelo momento musical, que contou com a apresentação de 4 peças muito diferentes, mostrando a versatilidade de um coro que não precisa de conhecimento teórico em música para que a possa materializar. Foi um momento importante para todos os envolvidos, que contou com a direção do professor Marco Pereira e o acompanhamento, ao piano, do professor Luís Costa.

# DIA DE SANTA CECÍLIA I

22 de novembro 2024  
Escola Básica e Secundária Fontes Pereira de Melo, Escola Básica e Secundária do Cerco

Texto elaborado pela professora Sara Braga Simões



Na manhã do dia de Santa Cecília, a padroeira da música, o Silva Monteiro convidou alunos e professores da Escola do Cerco a assistir a um pequeno recital com a apresentação dos professores Andreia Volta e Sousa (voz), Hélder Barbosa (clarinete), Ana Patrícia Lopes e André Ramos (piano) na manhã do dia 22 de novembro. Participaram também, ativamente, os alunos de 4º ano da Corujeira, já que cada aluno resumiu numa frase o que é que a música representava para si. Assistiram ao evento mais de 100 alunos: contámos com a presença de turmas do ensino articulado da música, mas também de outras turmas, assim como a direção pedagógica da Escola do Cerco! O público esteve sempre muito atento e entusiasmado!

Da parte da tarde, foi a vez da Escola Fontes Pereira de Melo, que recebeu um recital dos professores Andreia Volta e Sousa (voz), André Ramos (piano e flauta) e Leonor Almeida (narração). Assistiram a este concerto três turmas de articulado e uma do ensino regular que se mostraram muito interessados nesta apresentação que envolveu música e poesia.



# DIA DE SANTA CECÍLIA II

22 de novembro 2024, 18h00  
CMSM

Texto elaborado pela professora Matilde Andrade



As celebrações do Dia de Santa Cecília passaram pelo CMSM e encheram de música o nosso auditório, numa sexta-feira à tarde. O professor Luís Costa recebeu os alunos do Ensino Secundário e a turma de Classe de Conjunto Instrumental do 5º grau (com alunos das escolas Clara de Resende e Fontes Pereira de Melo) para nos surpreender com um cruzamento de Fado e Rachmaninoff. Aproveitando o ambiente de uma sala escura, fomos convidados a descobrir as diferentes melodias que o pianista nos propunha. No final, houve ainda espaço para perguntas e para uma pequena participação musical de alguns alunos.

# MOSAICO

28 de novembro 2024. 21h30  
Coliseu Porto Ageas

Texto elaborado pelo professor André Ramos



“Mosaico II: Arte, Liberdade e Revolução” foi um espetáculo pluridisciplinar que reuniu no Coliseu 21 escolas profissionais e artísticas do Porto no passado dia 28 de novembro, entre as quais o nosso Curso de Música Silva Monteiro. Promovido pelo Pelouro da Educação da CMP e com direção artística de António Capelo, Mosaico II levou ao palco daquele emblemático teatro cerca de 500 alunos num evento inédito e de grande escala que envolveu teatro, música, dança, canto, poesia, vídeo e artes plásticas.

O CMSM apresentou um momento que envolveu cerca de 70 alunos em palco, contando com o coro formado por alunos dos 7º e 9º anos da escola Fontes Pereira de Melo e 7º e 8º anos do Clara de Resende, o seu Ensemble de Sopros e a colaboração de alunos da Rockschool na secção rítmica (bateria e baixo). A direção artística esteve a cargo dos professores Andreia Volta e Sousa e André Ramos, que prepararam um momento que marcou a iniciativa com a energia, entrega e garra dos nossos alunos, levando o Coliseu a reconhecer efusivamente com os seus aplausos a excelente prestação dos nossos alunos.

Encerrámos a nossa participação com a sensação de dever cumprido. Houve brio, boa disposição, camaradagem – certamente cansaço e noites mal dormidas! – mas, no final, sentimos que valeu a pena porque marcámos aquela noite. E são noites destas que nos fazem querer sempre mais e melhor. Um enorme voto de reconhecimento aos nossos alunos e pais por este esforço em querer educar para a Liberdade através da arte. Venham mais concertos assim! Viva a Liberdade! Viva a Cultura!

# TRIO ARCADA

## Ciclo Novos Talentos

30 de novembro 2024. 15h30  
Teatro Municipal do Porto – Rivoli



Texto elaborado pelo professor Hugo Vitorino

Inserido no Ciclo Novos Talentos, o Trio Arcada apresentou-se no passado dia 30 no Teatro Municipal do Porto, Rivoli. Trio formado em novembro de 2023, apresentou obras dos compositores românticos Brahms e Vicent d'Indy, Trio para Clarinete em Lá menor, Op. 114 e Trio para Clarinete em Si b Maior, Op. 29: movimento final, respetivamente. Terminaram a sua excelente performance com uma referência da música contemporânea portuguesa, interpretando a obra O Eterno Feminino em Peer Gynt de Eurico Carrapatoso.

# ANTÓNIO FRANCISCO FERREIRA (VIOLINO) E DJORDJE RADEVSKI (PIANO)

## Ciclo Novos Talentos

30 de novembro 2024. 16h30  
Teatro Municipal do Porto - Rivoli



Texto elaborado pelo professor Hugo Vitorino

Foi no passado dia 30 que se apresentaram no Teatro Municipal do Porto, António Francisco Ferreira (violino) e Djordje Radevski (piano). Os dois jovens promissores interpretaram obras de alguns dos compositores mais destacados de entre o final do período romântico e a primeira metade do século XX. Abriam o concerto com a Sonata nº 1 em Lá menor, Op. 80 de Sergei Prokofiev, tendo continuado com a Sonata em Mi# Maior, Op. 18 de Ricardo Strauss. A virtuosística obra Carmen Fantasie de Franz Waxman encerrou mais um grande recital inserido no Ciclo Novos Talentos.

2024

dez

## Eventos a não perder

**WORKSHOP DE TEATRO PARA CRIANÇAS E JOVENS  
DOS 5 AOS 14 ANOS**

07 de dezembro 2024. horário sob consulta

CMSM

Inscrições: formarte.pt

**CONCERTO ROCKINSCHOOL SILVA MONTEIRO**

08 de dezembro 2024. 16h00

FNAC Gaiashopping

Entrada livre

**AUDIÇÕES ABERTAS CMSM**

09 a 12 de dezembro 2024. 18h30

16 e 17 de dezembro 2024. 19h00

Auditório Ernestina Silva Monteiro

Entrada livre

**O SEGREDO DO PAI NATAL  
O PRESENTE INESQUECÍVEL**

Peça escritas pelos alunos de Teatro (iniciação)

12 de dezembro 2024. 17h45

Auditório da Escola Sta Maria

Entrada livre, até lotação máxima

**A LENDA DAS 3 ÁRVORES. CONCERTO DE NATAL**

13 de dezembro 2024. 21h00

Igreja Nova de Cedofeita

Entrada livre

**UTOPIA - O PRINCÍPIO DE TUDO. CONCERTO DE NATAL**

20 de dezembro 2024. 18h00

Tenda da Neve – largo do amor de perdição

Entrada livre

**CONCERTO DE NATAL**

20 de dezembro 2024. 21h00

Igreja do Santíssimo Sacramento

Entrada livre

**CONCERTO DE NATAL**

21 de dezembro 2024. 18h00

Palacete Silva Monteiro

Entrada livre

**CONCERTO DE NATAL COM RODRIGO LEÃO**

22 de dezembro 2024. 18h00

Palco da Av. dos Aliados

Entrada livre