

## FICHA TÉCNICA

**DIREÇÃO CMSM**  
Álvaro Teixeira Lopes  
Luísa Caiano

**EDITORIAL**  
Luísa Caiano  
Sara Braga Simões

**Coordenadora Técnica**  
Estefânia Sousa Martins

**TEXTOS**  
André Ramos  
Eduardo Vida Larga  
Hugo Simões  
Hugo Vitorino  
Luís Costa  
Marco Pereira  
Sara Braga Simões

**CONCEÇÃO DA IMAGEM**  
Marcos Leite Brás

**CURSO DE MÚSICA SILVA MONTEIRO**  
Rua Monsenhor Fonseca Soares, 137  
4150-335 Porto - Portugal

T. +351 226002150

[www.cmsilvamonteiro.com](http://www.cmsilvamonteiro.com)



## Nota da Semana

*Queria uma certeza... despertará ou não o vossa interesse esta Nota da Semana? Até agora tenho dúvidas, mas... ficarei aguardando uma resposta... quero muito de vós... sim... quero mais e melhor!*

*Li..."Eu queria"... jamais consegui alguma coisa..."Eu vou tentar" tem realizado grandes coisas..."Eu quero" tem conseguido milagres.*

*Oigo a todo o momento: "o tempo não chega"... Li ainda "Se não tens um plano, nunca terás ordem" Então trabalha... cumpre com alegria, perfeição e amor... sim... amor... no Amor de Deus.*

*O resto fica para a semana.*

*Ernestina da Silva Monteiro - 1958*

## Sacha de Ritis & Akihiro Sano - flauta e piano Ciclo de Recitais CMSM / CMP

05 de outubro 2024 . 16h00 - Museu Romântico

Texto elaborado pelo prof. Hugo Simões



No passado sábado, dia 5 de outubro, teve início o ciclo de concertos "Música para Todos" com uma performance memorável. A sala esteve quase completamente lotada, apesar das condições atmosféricas adversas que se fizeram sentir, o que demonstra o entusiasmo e apoio do público por esta iniciativa cultural.

"Música para Todos" é uma parceria entre o Museu do Porto e a nossa escola, que se estenderá ao longo de todos os sábados de outubro.

Este ciclo de recitais foi cuidadosamente programado para oferecer uma experiência musical diversificada, capaz de agradar a todos os gostos e sensibilidades. A programação abrange diversos períodos da história da música, apresentando intérpretes de renome internacional e formações variadas, tudo isso num dos espaços mais deslumbrante da cidade. O Concerto de Abertura esteve a cargo de Sacha De Ritis (flauta transversal) e Akihiro Sano (piano). Interpretaram obras de Carl Philipp Emanuel Bach, António Vivaldi, Nicolas Chédeville, Georg Philipp Telemann, Johann Sebastian Bach e Wolfgang Amadeus Mozart. O programa, predominantemente barroco, teve um desenvolvimento gradual em termos de intensidade e complexidade, culminando com a brilhante execução da Sonata em Mi menor de Bach e da Sonata em Mi menor de Mozart, que foram os pontos altos do concerto.

Lançamos o convite para que assistam aos próximos recitais do ciclo "Música para Todos", que vão continuar a proporcionar momentos inesquecíveis de música com grandes intérpretes. Já no próximo sábado, o ciclo continua com um recital de piano solo, depois, no sábado seguinte, sempre pelas 16h00, poderemos assistir a um concerto com a apresentação de um trio de cordas. O concerto de encerramento deste ciclo conta com a apresentação de um prestigiado pianista francês.

Não perca a oportunidade de desfrutar de performances incríveis e usufruir da beleza da música erudita executada ao vivo. Esperamos por vocês nos próximos concertos!



# Yolande Kouznetsov – piano Ciclo de Recitais CMSM / CMP

12 de Outubro 2024. 16h00  
Museu Romântico

Texto elaborado pelo prof. Luís Costa



No passado dia 12 de Outubro, em mais um concerto no Museu Romântico, apresentou-se a pianista Russa / Francesa Yolande Kouznetsov. Foi um regresso, depois de já se ter apresentado no Porto com a sua mãe, a pianista Svetlana Eganian. O recital teve casa cheia e o público foi entusiasta com um programa em torno de Chopin, Prokofiev e Mompou.

## Celebratorium – Quarteto Sakura

14 de Outubro 2024, 19h00  
Casa Comum, Reitoria da Universidade do Porto

Texto elaborado pelo prof. Hugo Vitorino



Inserido no Ciclo de Concertos Comentados CELEBRATORIUM e a convite da sua organização, o Ensemble de Cordas do CMSM teve a oportunidade de estar presente no concerto comemorativo do centenário de Joly Braga Santos. Foi pela interpretação do Quarteto Sakura que ouvimos o Quarteto e Trio do aclamado compositor. Para além de assistirem ao concerto, os nossos alunos tiveram a possibilidade de contactar de forma mais próxima com os músicos do Quarteto Sakura, podendo assistir ao ensaio e tendo a oportunidade de debaterem acerca do trabalho enquanto grupo de música de câmara. Por fim, contaram ainda com o comentário/explicação da musicóloga Sara Maia acerca das obras que foram interpretadas



# Mestres e Sons Lusitanos

18 de Outubro 2024 . 18h00  
CMSM

Texto elaborado pelo prof. Marco Pereira



No passado dia 18 de Outubro, o Curso de Música Silva Monteiro teve o prazer de receber Fouad e Mafalda Nejmeddine, que apresentaram o seu trabalho de investigação que culminou numa série de episódios dedicados a compositores portugueses entre os séculos XVIII e XIX. Este foi um período riquíssimo na vida musical em Portugal, no entanto, é um período ainda muito desconhecido pelo público geral.

No sentido de sensibilizar a um maior conhecimento destes compositores portugueses, e contando com a presença de alunos, professores e convidados, foi apresentado o primeiro episódio dedicado ao compositor Pedro António Avondano, num tipo de género cinematográfico conhecido por Cinema Científico.

Foi um momento de grande aprendizagem para todos!

## Trio António Capela Ciclo de Recitais CMSM / CMP

19 de Outubro 2024 . 16h00  
Museu Romântico

Texto elaborado pela prof. Sara Braga Simões

No passado dia 19 de Outubro, o Museu Romântico recebeu o talentoso trio António Capela, composto pela violinista Marta Eufrazio, pela violoncelista Rute Azevedo e o violoncelista Valter Mateus. O lindíssimo programa deste recital - inserido na rubrica 'Música para Todos' - incluiu as Variações de Goldberg de Bach (num arranjo de Sitkovetsky para trio de cordas) e a Serenade op. 10 de Ernő Dohnányi com que encantaram o público presente.



# DIÁLOGO ENTRE MUSICOS

22 de outubro 2024



Poucos dias antes do seu concerto no Teatro Rivoli, o pianista João Barreto visitou o CSM para nova partilha com os nossos alunos. Visitou uma turma de iniciação e uma turma de secundário, tendo-se proporcionado diálogos e experiências diferentes, de acordo com as particularidades de cada turma. Parabéns ao Nino Roche e ao Bernardo Pinto que receberam um bilhete para o concerto! O momento foi certamente enriquecedor para todos!

É com orgulho que vemos o João, antigo aluno do CSM, seguir um notável percurso profissional!

## João Barreto - piano Ciclo Novos Talentos

26 de outubro 2024 . 15h30  
Teatro Municipal do Porto – Rivoli

Texto elaborado pelo prof. André Ramos



© João Octávio Peixoto / TMP

## Mateus Barros - piano Ciclo Novos Talentos

26 de outubro 2024 . 16h30  
Teatro Municipal do Porto - Rivoli



© João Octávio Peixoto / TMP

Decorreram no último dia 26 de outubro dois recitais de piano englobados no Ciclo “Novos Talentos”, organizado pelo CSM e com a colaboração do Teatro Municipal do Porto. Os pianistas João Barreto (ex-aluno do CSM) e Tomás Barros apresentaram-se a solo no Pequeno Auditório do Teatro Municipal Rivoli do Porto, com duas propostas de recital que conseguiram cativar o público presente, que os presenteou com longos e entusiastas aplausos após a sua performance.

Mateus Barros propôs um programa fundado em nomes consagrados do repertório pianístico. O pianista iniciou o seu recital com uma interpretação bastante enérgica da Patética de Beethoven (Sonata nº8 op. 13), obra em que mostrou um fraseado e articulação notáveis nas diferentes atmosferas dos vários andamentos. O público ainda aplaudia quando Mateus Barros se abeirou novamente do piano, iniciando com determinação a Alborada del Gracioso (Miroirs, Ravel), antes de chegarmos àquelas que, provavelmente, terão sido as interpretações mais comprometidas do seu recital: a Ballade nº1 em sol menor op.23, e o 1º andamento da 2ª sonata op.35, ambas de F. Chopin.

Já João Barreto optou por uma construção narrativa do programa do seu recital, em que procurou abordar a tradição pianística desde o barroco até aos tempos atuais, mas fazendo a transição histórica das obras escolhidas com temas da sua autoria, num misto de reverência e reconhecimento dos consagrados mestres na construção da sua identidade musical. Bach, Liszt e Ravel foram, então, intercalados com temas do pianista como “A Bright darkness”, “On a foggy morning” e “Whisper”, sem esquecer “The lonely tree” que serviu de interlúdio/arranque a este recital, e que precedeu uma apresentação informal do pianista às obras do programa e ao seu racional de escolha, registo de conversa, esse, que repetiu em alguns pontos do recital e que aproximou definitivamente o público da ideia narrativa do artista. Barreto escolheu as Variations op.41 de Kapustin, compositor de inspiração jazzística e que, ao estilo clássico do tema e variações, construiu uma obra onde não faltaram influências do BeBop e Blues, mas também invocações deliberadas à música erudita com o tema da Sagração da Primavera como leitmotiv para uma das variações lentas.

O ciclo Novos Talentos prossegue no próximo dia 30 de novembro com o Trio Arcada, que conta com o nosso professor de piano Eduardo Vida Larga.



# Michel Bourdoncle - piano Ciclo de Recitais CMSM / CMP

26 de outubro 2024. 16h00  
Museu Romântico

Texto elaborado pela prof. Eduardo Vida Larga

No dia 26 de outubro, o pianista Michel Bourdoncle encerra, com sala cheia, o ciclo de quatro recitais Música para Todos, no salão do Museu Romântico da cidade do Porto. Neste espaço encantador, tivemos o prazer de ouvir os Três Intermezzos Op.117 de J. Brahms, a Sonata Patética Op. 13 de L. Beethoven e a Sonata em Si Menor de F. Liszt. Num brilhante recital pontuado por momentos de extrema delicadeza, bem como por momentos tempestuosos e de grande virtuosismo, a envolvência da plateia fez-se notar quando aplaude instantaneamente o pianista de pé. No final, Michel ainda interpreta F. Chopin, H. Villa-Lobos e C. Debussy, como encores, sempre com grande entusiasmo do público.



2024  
**nov**

## Eventos a não perder

### ARTES E MINDFULNESS PARA CRIANÇAS

09 a 30 de Novembro 2024 . Sábados 10h30  
CMSM  
Inscrição em [www.fomarte.pt](http://www.fomarte.pt)

### WORKSHOP DE TEATRO PARA CRIANÇAS E JOVENS DOS 5 AOS 14 ANOS

23 de Novembro 2024 . horário sob consulta  
CMSM  
Inscrição em [www.fomarte.pt](http://www.fomarte.pt)

### WORKSHOP O PODER DA VOZ FALADA

Para maiores de 18 anos  
23 de Novembro 2024 . 10h30  
CMSM  
Inscrição em [www.fomarte.pt](http://www.fomarte.pt)

### TRIO ARCADEA CICLO NOVOS TALENTOS

30 de novembro 2024 . 15h30  
Teatro Municipal do Porto - Rivoli  
Entrada 5.00 euros

### ANTÓNIO FRANCISCO FERREIRA (VIOLINO) E DJORDJE RADEVSKI (PIANO) CICLO NOVOS TALENTOS

30 de novembro 2024 . 16h30  
Teatro Municipal do Porto - Rivoli  
Entrada 5.00 euros



02 MARÇO 2024



*Uma escola de memórias e futuro*