

FICHA TÉCNICA

DIREÇÃO CMSM

Álvaro Teixeira Lopes
Luísa Caiano

EDITORIAL

Luísa Caiano

Coordenadora Técnica

Estefânia Sousa Martins

TEXTOS

Andreia Volta e Sousa
David Antunes
Leonor Almeida
Matilde Andrade
Mizé Barros

CONCEÇÃO DA IMAGEM

Marcos Leite Brás

CURSO DE MÚSICA SILVA MONTEIRO

Rua Monsenhor Fonseca Soares, 137
4150-335 Porto - Portugal

T. +351 226002150

www.cmsilvamonteiro.com



Nota da Semana

Regresso às aulas... findaram as férias... Outubro está a chegar... como é admirável o ritmo da Natureza!

Lindo outono... as folhas nas árvores amarelecem e pouco a pouco vão caindo e cobrindo as ruas de lindas cores. . .etudo nos chama para um novo começo.

Acorrei à chamada com a vossa boa vontade... dai o vosso amor... a vossa perfeição e o vosso entusiasmo e Deus vos ajudará a atingir os objectivos.

Ernestina da Silva Monteiro

FOOD WASTE – O Novo projeto Erasmus do CMSM

O projeto FASE – Food Waste and STEAM education é o novo projeto ERASMUS que o CMSM irá implementar em parceria com a Holanda (Speel je wijs), Bélgica (Podim Academie Lier) e Itália (Liceo Scientifico Statale Annibale Calini).



O projeto tem como objetivo aumentar a consciência sobre a urgência de iniciar uma nova fase em relação ao impacto ambiental do desperdício alimentar, promover a igualdade de género na educação STEAM (science, technology, engineering, arts and mathematic) e utilizar a criatividade como uma ferramenta para a resolução de problemas.

Através da criação de uma Ópera Científica sobre este tema e da produção de resultados impactantes, o nosso projeto procura deixar um impacto duradouro, contribuindo para uma sociedade mais sustentável e equitativa.

Esperamos aumentar a conscientização sobre os problemas do desperdício de alimentos, aprimorar habilidades em STEM/STEAM, promover mudanças sustentáveis de comportamento, capacitar líderes estudantis, integrar a sustentabilidade no currículo, aumentar o interesse das meninas em STEM (science, technology, engineering and mathematic), fortalecer parcerias e produzir dois resultados tangíveis: um toolkit sobre a Ópera produzida e um eBook.

Atividades de Acolhimento ao 5º ano



Texto elaborado pela prof. Andreia Volta e Sousa



Nos dias 9, 10 e 12 do corrente mês realizaram-se as sessões de acolhimento dos novos alunos do 5º ano das diferentes escolas com quem o CSM tem protocolo estabelecido (Escola Fontes Pereira de Melo; Escola Clara de Resende; Escola do Cerco e Escola Manoel Oliveira).

Estas sessões realizaram-se nas instalações do CSM e tiveram como principal objetivo facilitar a integração dos novos alunos na nossa escola. Estes novos alunos foram recebidos por alguns alunos mais velhos das mesmas escolas do ensino regular e também por alguns dos professores com quem os alunos irão trabalhar neste mesmo ano letivo.

Foram realizadas algumas atividades/jogos em equipas para que todos se pudessem conhecer melhor e desde já começarem a trabalhar em grupo. A última atividade consistiu num Peddy -Paper de forma a permitir que os novos alunos conhecessem as nossas instalações.

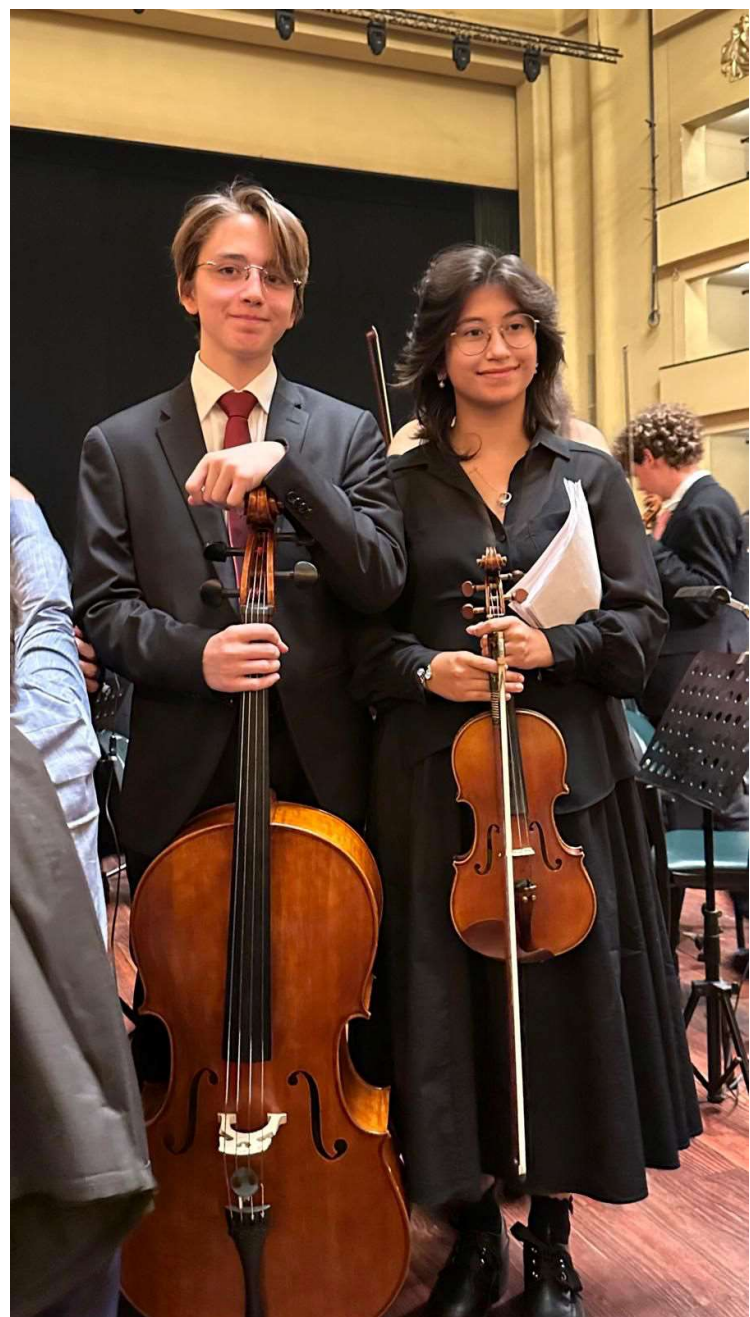
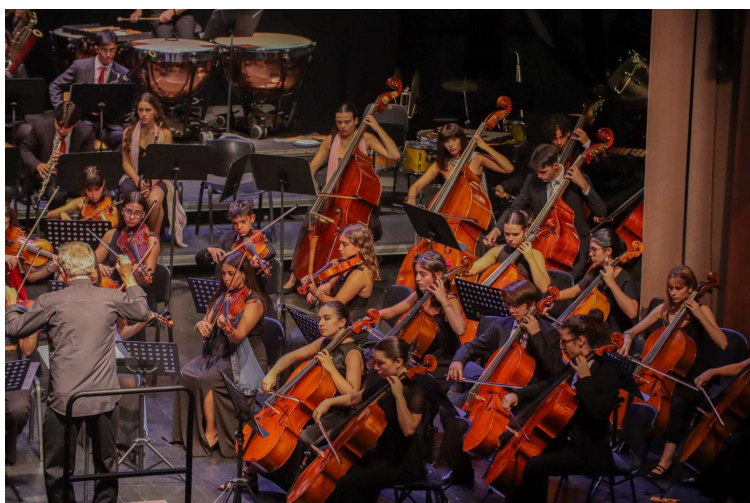
Foram dias de muita animação e de amizade que terminaram sempre com um lanche partilhado por todos.

Aproveitamos para mais uma vez dar as Boas Vindas aos novos alunos e para desejar um Excelente Ano Letivo para todos!



Estágio Orquestra Ensemble

Texto elaborado pela prof. Matilde Andrade



De 9 a 15 de setembro realizou-se mais uma edição do Estágio de Orquestra Ensemble, uma semana intensiva de trabalho que junta alunos de Escolas particulares do Ensino Artístico Especializado da Música de todo o país. Este ano, a orquestra contou com a presença dos nossos alunos Maria Leonor Oliveira (violino) e Nino Roche (violoncelo).

Com direção do maestro Cesário Costa, os alunos passaram a semana no Conservatório de Música de Guimarães a preparar um repertório apelativo e exigente, que apresentaram em 3 concertos com um público entusiasmado e muito satisfeito com o resultado. No dia 15 de setembro teve lugar a última dessas apresentações, inserida no ciclo de concertos "Promenade", no Coliseu do Porto, numa sessão descontraída, aberta a famílias e com os habituais comentários de Jorge Castro Ribeiro.

"Um Americano em Paris", de Gershwin, foi a obra "cabeça de cartaz", mas o excelente trabalho da orquestra permitiu também apresentar a "Sinfonia Nº8" de Dvořák e o "Intermezzo Sinfónico" da ópera "Cavalleria Rusticana" de Pietro Mascagni. Esta foi, sem dúvida, uma experiência marcante para todos os alunos participantes e uma oportunidade de assistir à dedicação que estes jovens músicos têm no estudo da música, que deu frutos nestes palcos.

OPEN DAY Musical

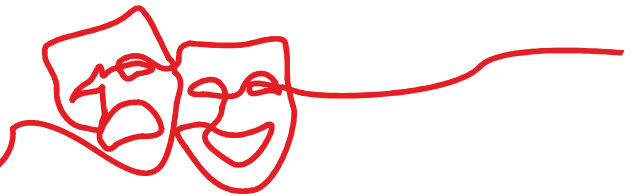
Texto elaborado pela Prof. Mizé Barros

No dia 11 de Setembro teve lugar mais um Open day no cmsm, uma forma divertida de mostrar, aos aspirantes a minimúsicos, o leque de instrumentos que terão à disposição para escolher e assim iniciar o seu percurso musical. Ao Piano, à Guitarra, ao Violino ou à Bateria, instrumentos muito populares, juntaram-se outros instrumentos como a Viola D'arco, e o Violoncelo das cordas, a Flauta, o Oboé e o Fagote, bem como o Saxofone, o Trompete e o Trombone dos sopros de madeira e metal. Num ambiente de boa disposição, os instrumentos foram desfilando com pequenas introduções e apresentações que estiveram a cargo de alunos que frequentam as respetivas classes com idades aproximadas daqueles que assistiam. No final, os alunos tiveram oportunidade de escolher 3 daqueles que foram apresentados segundo as suas preferências para assim os poderem experimentar no dia 13, tornando a experiência mais valiosa e também uma escolha mais consciente.

Aula Aberta de TEATRO

Texto elaborado pela Prof. Leonor Almeida

No dia 12 de setembro, a aula aberta de Teatro do Curso Livre envolveu os alunos em diversos exercícios práticos. Os temas abordados incluíram foco, concentração, improviso e movimentação, permitindo uma rica exploração das técnicas teatrais. A atividade estimulou a criatividade e a expressão individual de cada um.



GINÁSIO MUSICAL
cmsm
OPEN DAY

21 setembro
11h30 às 13h00
2024
AUDITÓRIO
Ernestina Silva Monteiro

cmsm
curso de música
SILVA MONTEIRO

Mais informações
Rua Monsenhor FONSECA SOARES, 137
4150-335 Porto
T. 22 600 2150
HORA DE SERVIÇO: 9h às 18h30
secretaria@cmsilvamonteiro.com

GINÁSIO MUSICAL
cmsm

No sábado dia 21, tivemos no Auditório do Curso de Música Silva Monteiro o Open Day do Ginásio Musical, onde os presentes, interessados a voltar a estudar música e a tocar um instrumento, tiveram a oportunidade de conhecer os nossos Professores e os seus respetivos instrumentos.

Na apresentação foram tocados temas tais como “La vie en Rose” de Édith Piaf, o “Ziggy Stardust” de David Bowie e o tema “Creep” dos Radiohead, tocada em banda já por alunos da nossa atividade.

Tivemos também, por parte de dois alunos, a apresentação do canto e do violoncelo, demonstrando o prazer que têm no trabalho realizado.

Texto elaborado pelo prof. David Antunes



2024

out

Eventos a não perder



SACHA DE RITIS & AKIHIRO SANO - FLAUTA E PIANO

Ciclo de Recitais CMSM / CMP

05 de outubro 2024 . 16h00

Museu Romântico

Entrada 4.00 euros



YOLANDE KOUZNETSOV – PIANO

Ciclo de Recitais CMSM / CMP

12 de outubro 2024 . 16h00

Museu Romântico

Entrada 4.00 euros



TRIO ANTÓNIO CAPELA

Ciclo de Recitais CMSM / CMP

19 de outubro 2024 . 16h00

Museu Romântico

Entrada 4.00 euros



JOÃO BARRETO - PIANO

Ciclo Novos Talentos

26 de outubro 2024 . 15h30

Teatro Municipal do Porto - Rivoli

Entrada 5.00 euros



MICHEL BOURDONCLE - PIANO

Ciclo de Recitais CMSM / CMP

26 de outubro 2024 . 16h00

Museu Romântico

Entrada 4.00 euros



MATEUS BARROS - PIANO

Ciclo Novos Talentos

26 de outubro 2024 . 16h30

Teatro Municipal do Porto - Rivoli

Entrada 5.00 euros



96
anos

02 MARÇO 2024


cmsm
curso de música
SILVA MONTEIRO

Uma escola de memórias e futuro

www.cmsilvamonteiro.com