

FICHA TÉCNICA

DIREÇÃO CMSM
Álvaro Teixeira Lopes
Luísa Caiano

EDITORIAL
Luísa Caiano

Coordenadora Técnica
Estefânia Sousa Martins

TEXTOS
Andreia Volta e Sousa
David Antunes
Hugo Simões

CONCEÇÃO DA IMAGEM
Marcos Lette Brás

CURSO DE MÚSICA SILVA MONTEIRO
Rua Monsenhor Fonseca Soares, 137
4150-335 Porto - Portugal

T. +351 226002150

www.cmsilvamonteiro.com

Nota da Semana



Sempre à busca do novo... quero a vossa interesse... a vossa progressa... tive esta inspiração. Que dizem?... Terá a vossa aprovação?... Apenas umas palavrinhas... o resto fica para o próximo ano! Vou começar as férias... como é formidável o ritmo da Natureza... a Sol brilha... vamos aproveitar este tempo para nos prepararmos para o próximo ano lectivo... e tomarmos a decisão de respondermos à chamada com muita vontade de corresponder aos objectivos com toda o entusiasmo e amor.

Felizes Férias!

*Ernestina da Silva Monteiro
1958*

CONCERTO FINAL DA ROCKSCHOOL



03 de julho 2024 . 18h30
Hotfive – Uptown Club



Texto elaborado pelo prof. David Antunes

Os alunos da Rockscool do Curso de Música Silva Monteiro tiveram o prazer de, no dia 3 de julho, apresentar o concerto de final de ano no Hot Five, com a sala repleta e com um público vibrante. Foi hora e meia de espectáculo com uma qualidade de interpretação por parte dos alunos elevadíssima, variando da música moderna, passando pelo pop, jazz, metal e claro, rock!

ONE WEEK COURSE FOR MUSIC TEACHERS

08 a 13 de julho 2024

Curso de Música Silva Monteiro

Texto elaborado pelo prof. Hugo Simões

On Week Course for European Music Teachers

Nos últimos dois anos, com o objetivo de alargar a oferta (na área da música) dos cursos estruturados ao abrigo do programa Erasmus+, o CMSM em parceria com a Form'Arte, criou vários cursos, entre os quais, o One Week Course for European Music Teachers, que contou em julho de 2024 com a sua 4ª edição. Desta vez, devido a uma série de vicissitudes e constrangimentos, de última hora, que aconteceram aos professores inscritos, realizámos o curso, de 07 a 13 de julho, para um único professor vindo de Espanha. No dia 07 (domingo) começámos por ir assistir ao concerto SONÓPOLIS na Casa da Música. De acordo com a informação retirada da página da Casa da Música: "O Curso de Formação de Animadores Musicais culmina com o espetáculo Sonópolis. É um encontro entre comunidades diferentes, tendo-se tornado ao longo do tempo uma referência internacional na arte participativa que integra de forma homogênea artistas profissionais e não-profissionais. Todos os anos a festa é diferente, como são diferentes os músicos, vindos de vários contextos, os formandos e, naturalmente, a música, composta em cada ano por todos os participantes no projeto. E é por isso que temos sempre um espetáculo completamente distinto, com diferentes intervenientes em palco e com um resultado artístico nunca comparável ao de anos anteriores. Este ano, Sonópolis traz ao palco da Suggia cerca de uma centena de pessoas, afirmando-se mais uma vez no panorama nacional como a grande festa da música feita com comunidades.



No dia 08 (segunda-feira) foi um dia preenchido, que começou com um workshop sobre o sistema educativo português (em geral) e na área da música (em particular) que tive o enorme prazer de orientar, com bastante interação por parte do professor Espanhol, com muitas perguntas e sempre muito interesse, pela forma como o ensino artístico está organizado em Portugal e fazendo sempre uma analogia com o sistema educativo na área artística feito em Espanha. No final da tarde, fizemos uma visita ao centro histórico do Porto e a visita terminou com um jantar (perto do Coliseu do Porto) onde tivemos a oportunidade de saborear a típica "Francesinha", é sempre um momento bastante apreciado pelos participantes no curso. No dia seguinte a prof. Luísa Caiano realizou uma breve apresentação do CMSM e sobre os projetos desenvolvidos pela nossa escola, e, de seguida, realizou um workshop sobre o "Design de Projetos", que despertou muito interesse e admiração. No dia seguinte, um workshop sobre "Improvisação", desta vez, direcionado mais especificamente à improvisação na guitarra, visto que o participante era guitarrista. Um momento também muito apreciado pela sua interatividade. Na quinta-feira, um workshop dedicado à utilização das novas tecnologias no ensino da música, realizado pelo nosso colega André Ramos. Este workshop desperta sempre muita curiosidade e interesse nos participantes. No último dia procedeu-se à entrega de certificados de participação e à avaliação de qualidade do curso, que obteve a avaliação máxima. Foi uma semana intensa, com momentos de partilha, amizade, colaboração, e que despertou vontade de aprofundar este elo de ligação entre o CMSM e algumas escolas de música em Espanha.

MINDFULNESS IN EDUCATION

15 a 20 de julho 2024
Curso de Música Silva Monteiro

Texto elaborado pela prof. Andreia Volta e Sousa



Entre os dias 14 e 19 de julho realizou-se o primeiro curso internacional Mindfulness in Education ao abrigo do programa ERASMUS+.

Este curso contou com nove participantes de cinco nacionalidades diferentes: Áustria, Bélgica, Itália, Espanha e França. Os participantes eram maioritariamente professores de diversas áreas (Línguas, História, Filosofia, Economia, Serviço Social e Ensino Profissional) bem como assistentes sociais.

Este curso procura ser uma ferramenta transformadora para educadores, professores e profissionais da educação que desejam incorporar práticas de mindfulness no ambiente de aprendizagem. Os participantes aprendem conceitos fundamentais de mindfulness e técnicas valiosas para aprimorar a concentração, reduzir o stress e promover a empatia na sala de aula. O curso inclui práticas de meditação, exercícios de mindfulness e estratégias para compartilhar o mindfulness com os alunos. Os educadores são incentivados a criar um ambiente acolhedor e compassivo onde os alunos possam prosperar. É um curso enriquecedor para cultivar o equilíbrio emocional e investir num futuro consciente e empático.

Foi uma semana muito intensa e rica, recheada de muitas partilhas e trocas de conhecimento sempre com um objetivo primeiro: conseguir encontrar um caminho que permita proporcionar aos alunos e professores/educadores um maior equilíbrio, serenidade, auto conhecimento e capacidade de gestão emocional.

As sessões do curso foram orientadas pelos professores Andreia Volta e Sousa e André Ramos, e ainda por Nuno Cramês, professor convidado. Também tivemos, na nossa oferta, sessões de Língua Portuguesa orientadas pela Estefânia Sousa Martins, a nossa professora de línguas!

Para além das sessões de formação foram também proporcionadas atividades culturais como um tour pela zona histórica da cidade, um passeio de barco pelas 6 pontes do nosso rio e ainda uma experiência gastronómica onde não pôde faltar a nossa típica francesinha.



Foi uma experiência maravilhosa, transformadora e muito positiva!



AUDIÇÃO DO GINÁSIO MUSICAL CMSM

08 de julho 2024 . 18h30
Auditório Ernestina Silva Monteiro

Texto elaborado pelo prof. David Antunes



O Auditório do Curso de Música Silva Monteiro recebeu no dia 8 de Julho a primeira apresentação dos alunos do Ginásio Musical. Com alguns temas clássicos tocados ao piano e ao violoncelo, temas modernos interpretados por uma banda formada por alunos de baixo e guitarra elétrica, e o Coro Musicom com um repertório variado, foi demonstrada pelos alunos de uma forma contagiante, toda a alegria e prazer de se aprender a fazer música!



XI CONCERTS4GOOD

11 a 13 de julho 2024



11ª Edição

Concerts 4 Good

Festival de Solidariedade Social
Educação Pela Arte / Música para Todos

JULHO 2024

Teatro Campo Alegre

11 Jul 2024

19h30

Revolução 5.0

Orquestra Juvenil da Bonjóia, Quarteto de cordas, Quinteto de Clarinetes, Coro Musicom

12 Jul 2024

19h30

Liberdade(s): a memória do nosso futuro

Alunos de Teatro CMSM, Coros do Básico e Secundário do CMSM, Ensemble de Sopros

13 Jul 2024

18h00

Inda o dia é uma criança - Canções de José Mário Branco

Orquestra de Guitarras, Coro MusiCom, Coro de Iniciação, Combo Rockschool, Ensemble de Percussão

BILHETES 10.00 EUROS

nas bilheteiras dos:
Teatro Municipal do Porto,
Teatro Rivoli e
Teatro Campo Alegre



Concerts4Good

Porto.

Nos dias 11 a 13 realizou-se a 11ª edição dos C4good no Teatro do Campo Alegre. Numa edição totalmente dedicada à comemoração dos 50 anos do 25 de Abril, realizaram-se 3 concertos distintos com programas e agrupamentos distintos:

No dia 11 de Abril – Revolução 5.0 - participaram os alunos das Orquestras, quinteto de clarinetes, quarteto de cordas e o coro MusiCom. Com direção do prof. Emanuel Vieira interpretaram repertório diverso ligado ao 25 de Abril.

No dia 12 de Abril – Liberdade(s): memórias do nosso futuro - participaram os alunos do Ensemble de Sopros, de coro (básico e secundário) e de Teatro. Dirigido pelo prof. André Ramos, pretendeu recriar a história antes do 25 de Abril até aos nossos dias focando no conceito de liberdade. Foi uma verdadeira aula de história através da música.

No dia 13 de Abril – Inda o dia é uma criança - foi a vez dos alunos do Ensemble de percussão, Orquestra de Guitarras, coro de iniciação, combo rock e coro Musicom darem voz a canções de José Mário Branco.

Foi um final de ano memorável que demonstra a qualidade da nossa equipa e empenho dos nossos alunos que participaram!

BANDCAMP ROCKINSCHOOL SILVA MONTEIRO

15 a 19 de julho de 2024 . 18h00
CMSM

Texto elaborado pela prof. Andreia Volta e Sousa



Entre os dias 15 e 19 de julho, realizou-se a 7ª Edição do nosso Band Camp – Verão 2024!

Mais uma edição recheada de muita música, amizade e cumplicidade!

É fantástico vermos como estes jovens artistas agarram os desafios que lhes são apresentados e como eles mesmos se desafiaram diariamente. Entregam-se com garra, alma e coração a esta semana e o resultado é sempre surpreendentemente fabuloso.

O concerto de encerramento foi um sucesso com os nossos artistas e respetivas famílias extremamente satisfeitas e muito divertidos.

Agora resta-nos desejar a todos umas excelentes e merecidas férias e até à próxima edição!

Até lá! #saidagaragem



XXVI CONCURSO INTERNACIONAL STA CECÍLIA

Categorias Junior

17 a 20 de julho de 2024

Curso de Música Silva Monteiro / Fundação Manuel António da Mota

Entre os dias 17 e 20 de julho realizou-se mais uma edição do Concurso Internacional Santa Cecília Júnior. Com mais de 70 inscrições provenientes de mais de uma dezena de nacionalidades, as provas realizaram-se no Curso de Música Silva Monteiro, e o concerto de Laureados na Fundação Manuel António da Mota, numa sala esgotada. Este ano o juri convidado incluiu os pianistas S Luis Costa, Leo de Maria (Espanha), Janne Gonçalves (Brasil), Klara Dolynay (Ucrânia/Portugal), Fu-Hong (China), Aleksandar Dermanovic (Sérvia) e Michail Markov (Holanda). Esta edição provou o crescimento do concurso Júnior e, de salientar, o elevado número e qualidade dos nossos participantes portugueses.

PREMIADOS // WINNERS

Nome <i>Name</i>	Prémio <i>Prize</i>	Categoria <i>Category</i>
Manuel Nicolás Margineanu	1º	A
Kompan Maria	2º EA	A
Zhao Mingshu	2º EA	A
João Barreto	3º	A
João Barreto	Prémio Victor Macedo Pinto	A
João Barreto	Recital Novos Talentos - TMP	A
Shen Lin	1º	B
Kevin Lu	2º	B
Nina Storozhenko	3º	B
Houyue (Tommy) He	MH	B
Yun Pengxuan	1º	C
Filipe Paquete	2º EA	C
GASSMANN Sasha	2º EA	C
Deng Xiang	3º EA	C
Francisco Branco	3º EA	C
Francisco Pina	Menção Honrosa	C
Rodrigo Ferreira	Menção Honrosa	C
Matilde Leite	Menção Honrosa	C
Sara de Vasconcelos Canal	1º EA com Distinção Especial	D
Yin YanBo	1º EA	D
Maria Teresa Quaresma de Oliveira	2º EA	D
Rodrigo Assis Rodrigues	2º EA	D
Wei Yuxin	2º EA	D
Luís da Costa Gonçalves	3º EA	D
Suldbilegt Bayarsaikhan	3º EA	D
Diana Tavakoli	Menção Honrosa	D
Maria Craveiro Costa	Menção Honrosa	D
Naransuld Jin Khe	Menção Honrosa	D
Heda (Mark) Hou	1º EA	E
Muyan Xiao	1º EA	E
Elisa Zheng	2º EA	E
João Neves	2º EA	E
Ana Júlia Nobre	3º EA	E
Emma Tian	3º EA	E
Jingshu Shi	1º	F
Guilherme Vale	2º	F
Daisy Zhang Li	3º EA	F
JIAYAN LI	3º EA	F

BOAS FÉRIAS A TODOS!



96
anos

02 MARÇO 2024


cmsm
curso de música
SILVA MONTEIRO

Uma escola de memórias e futuro

www.cmsilvamonteiro.com