

FICHA TÉCNICA

DIREÇÃO CMSM
Álvaro Teixeira Lopes
Luísa Caiano

EDITORIAL
Luísa Caiano

Coordenadora Técnica
Estefânia Sousa Martins

TEXTOS
Álvaro Teixeira Lopes
Ana Teresa Seça
Andreia Pereira
Hugo Vitorino
Maria José Barros
Victor Gomes

CONCEÇÃO DA IMAGEM
Marcos Leite Brás

CURSO DE MÚSICA SILVA MONTEIRO
Rua Monsenhor Fonseca Soares, 137
4150-335 Porto - Portugal

T. +351 226002150

www.cmsilvamonteiro.com

Nota da Semana



Férias... sim... férias!

Agora de pensar no ano que passou. Será que tudo correu da melhor maneira? É também hora de pensar se queremos que o próximo ano seja como este ... eu sei que houve grande esforço e trabalho por parte de alguns... poucos... mas muitos outros fizeram apenas o essencial... e por vezes até menos.

Vamos aproveitar este tempo para revermos as nossas procedimentos e comprometermo-nos a tentar ser melhores cada dia que passa.

Lembrem sempre o lema do Curso Silva Monteiro - "Por Deus, com Deus e para Deus"

Não vamos querer decepcioná-Lo.

Boas Férias

Ernestina da Silva Monteiro

AUDIÇÕES DE CLASSES DE CONJUNTO INSTRUMENTAL

01 de junho 2024 . 14h30
Auditório Ernestina Silva Monteiro

Texto elaborado pelo Prof. Victor Gomes

Realizou-se no passado dia 1 do junho mais uma audição das Classes de Conjunto Instrumentais do CMSM que culminou com o encerramento do ano lectivo de 2023/2024.

Nesta audição participaram 7 grupos das classes do prof. Vítor Gomes, que foram distribuídos por três momentos musicais: o 1^a às 15h, o 2^o às 16h e o 3^o às 17.30h. Participaram grupos do CMSM, das escolas do Clara de Resende e Fontes Pereira de Melo, perfazendo mais de 80 alunos.

Todos os grupos tiveram a oportunidade de mostrar um pouco do trabalho que realizaram durante o ano lectivo, apresentando um conjunto de peças instrumentais muito diversificado percorrendo vários estilos musicais do clássico à música pop.

As três sessões foram muito participadas pelo público, o qual soube acolher com muito entusiasmo os diferentes momentos musicais que foram sendo apresentados pelos nossos alunos de cada grupo.

AUDIÇÕES DE TURMA

03 a 07 de junho 2024 . 18h30
Auditório Ernestina Silva Monteiro

Na semana de 3 a 7 de Junho realizaram-se as audições de turma do Clara de Resende. Estes são momentos pedagógicos importantes de partilha entre colegas e também de apresentação pública do trabalho desenvolvido na aula de instrumento.

Ida Ensaio Aberto Casa da Música

07 de junho

Texto elaborado pela Prof. Andreia Pereira

No passado dia 7 de junho, as turmas do 7^o e 9^o ano da Escola Básica e Secundária do Cerco e os alunos do Curso Secundário de Música do CMSM, tiveram a oportunidade de assistir ao ensaio aberto na Casa da Música da Orquestra Sinfónica do Porto, tendo como destaque a 3^a sinfonia de G. Mahler. Para a maioria dos alunos, foi a 1^a vez que entraram na sala Suggia e ouviram uma orquestra sinfónica ao vivo. Sentiram uma realidade próxima daquilo que vivenciam neste ensino especializado de música. Destacaram a atitude, a seriedade e a mestria sempre que tocavam. Tiveram também a oportunidade de ouvir instrumentos que não conhecem bem, como a trompa, a tuba e a harpa. Foi uma manhã muito bem passada e com a certeza que podemos contribuir ainda mais para a formação dos nossos alunos.

AUDIÇÃO DE MÉRITO CMSM

13 de junho 2024 . 18h30
Auditório Ernestina Silva Monteiro

Texto elaborado pela prof. Andreia Costa

No dia 13 de Junho realizou-se a audição de mérito do 2º semestre, para a qual são selecionados os alunos com melhores resultados para se apresentarem.

Muitos parabéns aos alunos:

Ana Beatriz Pinto (Violeta)
Benedita Resende (Guitarra clássica)
Francisca Mesquita (Piano)
Inês Lopes (Piano)
João Silva (Violoncelo)
Laura Amaral (Piano)
Luísa Rodrigues (Guitarra clássica)
Márcio Rosa (Piano)
Maria Estácio (Violino)
Sofia Amado (Violino)
Tomás Ferreira (Canto)
Violeta Amorim (Bateria)

Parabéns também aos professores pelo trabalho desenvolvido!



DIOGO TEIXEIRA LOPES (VIOLINO) E ÁLVARO TEIXEIRA LOPES (PIANO)

14 de junho 2024 . 18h30
Auditório Ernestina Silva Monteiro

No passado dia 14 de Junho o nosso antigo aluno Diogo Teixeira Lopes veio à nossa escola realizar um recital com o pai, Prof Álvaro Teixeira Lopes. Um programa com obras de Fabiano Rodrigues, Villa-Lobos e Eduard Grieg. Com um público entusiasta tocaram como extra o Vocalise de Rachmaninov.

FRANCISCO PINA - PIANO

Ciclo Novos Talentos
15 de junho 2024 . 15h30
Teatro Rivoli

Realizaram-se no Teatro Municipal do Porto mais dois recitais integrados no Ciclo Novos Talentos, programados como habitualmente pelo CMSM. Desta vez dedicado ao piano com dois jovens pianistas, Rui Pina (aluno do Conservatório de Música do Porto) e Victor Canto (a frequentar o Mestrado na Universidade de Aveiro). Dois recitais com uma programação muito diversificada e com público abundante.

Este Ciclo terá ainda continuidade nos dias 26 de outubro e 30 de novembro.

Com o objetivo de dar palco a jovens artistas de vários instrumentos e com formações camerísticas diferentes, esta série de recitais tem sempre lugar no Auditório II do TMP.

VICTOR CANTO - PIANO

Ciclo Novos Talentos
15 de junho 2024 . 16h30
Teatro Rivoli

Texto elaborado pelo Prof. Álvaro Teixeira Lopes

FESTA DO BRINQUEDO

16 de junho 2024
Valongo

Texto elaborado pela Prof. Hugo Vitorino



Foi no passado dia 16 de junho que o Quarteto de Cordas do CMSM participou em mais um concerto com a Orquestra Orff do Porto. Inserido no Festival do Brinquedo, em Alfena, a Orquestra atuou no palco principal, naquele que foi o último dia do Festival. Tendo acolhido uma boa plateia e de todas as idades, este foi mais um momento de comunhão proporcionado pela Orquestra e Quarteto para com a comunidade, que entou e acompanhou todos os temas apresentados.



Créditos: Paula Calheiros

Porto . Portugal
 2024 **26** Santa Cecilia
 international competition
Piano
 www.scecilia-competition.com

XXVI Concurso Internacional Santa Cecília

21 a 28 de junho 2024
 Casa da Música

O CMSM organizou a 26ª edição do Concurso Internacional Santa Cecília (CISC) na Casa da Música entre os dias 21 e 28 de Junho. O CISC destaca-se hoje como um evento emblemático no meio musical português, afirmando-se, simultânea e consistentemente, no panorama artístico internacional, entre outros, através da participação em redes de entidades culturais como a Alink-Argerich Foundation e a World Federation of International Music Competitions. Nesta edição, cerca de 250 concorrentes realizaram a pré-seleção através de vídeo, tendo sido selecionados 40 para vir competir esta semana. Seguiu-se a primeira eliminatória da qual foram selecionados 12 semifinalistas e depois os 3 finalistas que realizaram provas com a Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música na Sala Suggia.



Créditos: Paula Calheiros



Créditos: Paula Calheiros



Créditos: Paula Calheiros



Créditos: Paula Calheiros

Os resultados foram os seguintes:

- 1º Prémio** Zhexiang Li (China)
- 2º Prémio** Sergey Belyavsky (Rússia)
- 3º Prémio** Tatiana Dorokhova (Rússia)

Special Merit Award Tiankun Ma (China)

Public Award Zhexiang Li (China)

Outras atividades para além das provas incluem o Concerto de Abertura que se realizou no dia 21 de Junho na Fundação Eng. António de Almeida que marcou o lançamento do CD "Phantasmagoria" do pianista Artem Kuznetsov, vencedor do CISC na 25ª edição.

Entre os dias 24 e 27 de Junho realizou-se o Piano Itinerante no Palacete Viscondes de Balsemão, Museu Romântico, Casa do Infante e nos Paços do Concelho, no qual tocaram os 9 semifinalistas em 4 concertos partilhados.

De 17 a 20 de Julho realiza-se o CISC Junior.



AUDIÇÃO DE FINALISTAS

Texto elaborado pela Prof. Maria José Barros

25 junho 2024
CMSM

Foi um dia especial para os nossos alunos finalistas de Iniciação. O Auditório encheu-se de familiares, amigos, colegas e professores que aqui se reuniram num objetivo comum: ouvirem e felicitarem estes jovens músicos. Assim decorreu esta partilha, uma mostra do gosto pela música, onde pudemos ouvir: Piano, Violino, Flauta, Clarinete e Bateria. No final receberam o tão merecido Diploma. A todos desejamos muitas felicidades e que a música os acompanhe sempre nas suas vidas. Parabéns a todos! São os votos de todos os vossos professores.



CONCERTO DE S. PEDRO COM O CORO MUSICOM

27 de junho 2024 . 21h30
Igreja de S. Pedro

Texto elaborado pela Prof. Ana Teresa Seça

No dia 27 de Junho, pelas 21h30 minutos, o Coro MusiCom apresentou-se, pela terceira vez consecutiva, no Concerto incluído nas Festividades a São Pedro, que decorreu na Igreja de São Pedro de Azevedo, no Porto.

Apresentando um roteiro musical que englobou as músicas do Mundo, temas tradicionais portugueses e ainda peças comemorativas dos 50 anos do 25 de Abril, o Coro fez-se acompanhar pelos Mini Cantores do MusiCom (grupo formado pelos filhos dos coralistas) e ainda por alunos e ex-alunos do CMSM que participaram em solos instrumentais em algumas das peças. Na segunda parte do Concerto, houve ainda tempo para escutar uma pequena banda (formada também por alunos do CMSM e professores convidados) que interpretaram, no adro da igreja, o tema "A Banda" de Chico Buarque e um medley dos Xutos e Pontapés, para grande satisfação do público presente.

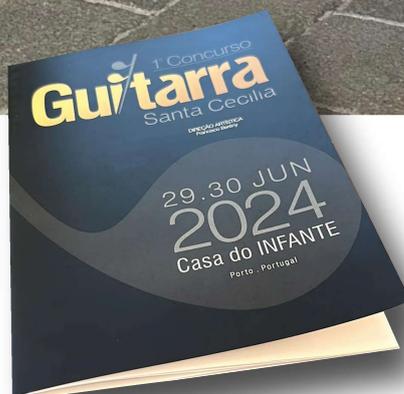
No fim do espetáculo, os coralistas e músicos reuniram-se num momento de convívio com um lanche oferecido pela Comissão de Festas. O Coro MusiCom gostaria de agradecer à Organização de Festas de São Pedro, em particular à Rute Silva e à Rita Peixoto (elementos do Coro), pelo generoso convite e pela forma calorosa com que nos recebem, ano após ano, na Paróquia de São Pedro de Azevedo.

O Coro MusiCom prossegue a sua agenda musical para este final de ano letivo com as seguintes atividades: Apresentação do Ginásio Musical (a decorrer no CMSM, no dia 8 de Julho, pelas 18h30) e Participação nos Concerts4good dos dias 11 e 13 de Julho (no Teatro Campo Alegre).

I CONCURSO DE GUITARRA SANTA CECÍLIA

29 e 30 de junho 2024
Casa do Infante

Texto elaborado pela Prof. Maria José Barros



Pensado para ter lugar no centro da cidade do Porto, o Concurso de Guitarra Santa Cecília surge, ao mesmo tempo, para resolver um desejo e uma ausência: organizar um concurso de jovens guitarristas, cumprindo assim mais uma oportunidade de acrescentar as boas vibrações musicais do Porto e o interesse de muitas escolas, professores e música que são cada vez mais. Com organização do Museu da Cidade e do Curso de Música Silva Monteiro, o Concurso de Guitarra Santa Cecília levou música, em especial, a da guitarra à Casa do Infante – Museu do Porto nos dias 29 e 30 de junho de 2024. O concurso está dividido em 5 escalões e compreende idades entre os 8 e os 19 anos.



VENCEDORES ESCALÃO A

1º Ex-aequo: Leonardo Novo Sammassimo
1º Ex-aequo: Manuel Oliveira Santos Silva
2º Ex-aequo: Ana Miguel Santos Torres
2º Ex-aequo: Duarte Pereira Freitas
3º Ex-aequo: Duarte Pedroso Saraiva
3º Ex-aequo: Pedro Alexandre de Sousa Gouveia
3º Ex-aequo: Santiago V. C. Martins da Silva
Menção Honrosa: Rafael da Cunha Gomes Aleixo e Maria M. M. S. de Moraes Campilho

VENCEDORES ESCALÃO B

1º Prémio Ex-aequo: Gil M. Santos Cardoso Gonçalves
1º Prémio Ex-aequo: Tiago Pinheiro Pereira
2º Prémio: Lourenço N. Silva de Simões Bessa
3º Prémio Ex-aequo: Benedita S. Silva Borges da Costa
3º Prémio Ex-aequo: Vasco Almeida Marmelo
Menção Honrosa: Carolina Ferreira Fernandes e Miguel Matias Ramalho

VENCEDORES ESCALÃO C

1º Prémio: Marta Ramos Alecrim
2º Prémio: Miguel Bernardo Cunha d'Alte
3º Prémio: Tomás Miguel Torres Freire
Menção Honrosa: David Gigante

VENCEDORES ESCALÃO D

1º Prémio: Beatriz Abrunhosa
2º Prémio: Pedro Maia M. Pereira de Oliveira
3º Prémio: Vitória de Jesus S. M. V. Pereira
Menção Honrosa: Simão Soares Gomes

VENCEDORES ESCALÃO E

1º Prémio: Vasco Ferreira Grãos
2º Prémio: Francisco Botto Pimentel Alcobia
3º Prémio: Beatriz Ferreira Pinto

Eventos a não perder em **JULHO** !

CONCERTO FINAL DA ROCKSCHOOL

03 de julho 2024 . 18h30

Hotfive – Uptown Club

Entrada livre

AUDIÇÃO DO GINÁCIO MUSICAL CMSM

08 de julho 2024 . 18h30

Auditório Ernestina Silva Monteiro

Entrada livre

XI CONCERTS4GOOD

11 de julho 2024 . 19h30

12 de julho 2024 . 19h30

13 de julho 2024 . 18h30

Teatro Campo Alegre

Bilhetes disponíveis nas bilheteiras

do Teatro do Porto (Campo Alegre e Rivoli)

BANDCAMP

15 a 19 de julho de 2024 . 18h00

CMSM

Inscrições em www.formarte.pt

XXVI CONCURSO INTERNACIONAL STA CECÍLIA – Categorias Junior PROVAS

17 a 19 de julho de 2024

Curso de Música Silva Monteiro

Entrada livre

MARATONA DE PIANO

20 de julho de 2024 – 11h00 / 16h00

Casa Comum da Universidade do Porto

Entrada livre

CONCERTO DE LAUREADOS E ENTREGA DE PRÉMIOS

20 de julho de 2024 . 18h00

Fundação Manuel António da Mota

Entrada livre



96
anos

02 MARÇO 2024


cmsm
curso de música
SILVA MONTEIRO

Uma escola de memórias e futuro

www.cmsilvamonteiro.com