

FICHA TÉCNICA

Direção CMSM
Álvaro Teixeira Lopes
Luísa Caiano

Editorial
Luísa Caiano

Coordenadora Técnica
Estefânia Sousa Martins

Textos
Ana Teresa Seica
Francisco Berény
Hugo Simões
Mizé
Ricardo Vilares
Sara Braga Simões

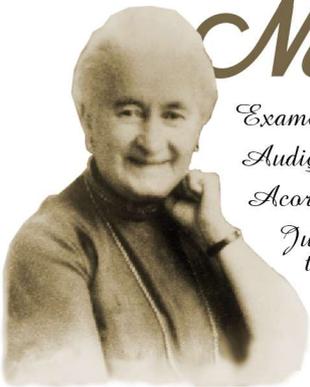
Conceção da Imagem
Marcos Leite Brás

CURSO DE MÚSICA SILVA MONTEIRO
Rua Monsenhor Fonseca Soares, 137
4150-335 Porto - Portugal

T. +351 226002150

www.cmsilvamonteiro.com

Nota da Semana



Exames... Exames... Exames...

Audições... Audições... Audições

Acordem os que ainda dormem!!

Julho já entrou... e vai em corrida vertiginosa... no dia 31 tudo estará terminado e entregue se Deus quiser...

Será preciso reforçar este quadro... já de si tão realista?? Custa a crer, mas é verdade... alguns ainda dormem... oxalá não acordem com algum pesadelo!

Fogo... Entusiasmo... Amor... são precisos... junto com uma íntima

colaboração com o professor!

Vive de amor e vencerás sempre... Ainda que sejas vencido!

Tudo o que se faz por Amor e para o Amor, mesmo nas mais pequenas tarefas... engrandece!

04 de Julho de 1961

Ernestina da Silva Monteiro

Ensaios abertos na Casa da Música

02 e 30 de junho 2023

Texto elaborado pelo prof. Ricardo Vilares

No mês de junho, os alunos de História da Cultura e das Artes – História da Música puderam assistir a mais dois Ensaios Abertos na Casa da Música. O programa do dia 2 de junho foi dedicado ao ímpeto sedutor da valsa, celebrada por Ravel nas suas muito coloridas “Valsas Nobres e Sentimentais” e por Richard Strauss na suíte composta a partir de música extraída da ópera “O Cavaleiro da Rosa”. A segunda parte do ensaio foi dedicada ao apogeu sinfónico de Brahms, com a sua Sinfonia nº 4. A Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música foi dirigida por Kerem Hasan vencedor, em 2017, do prestigiado prémio de direção de orquestra The Nestlé and Salsburg Young Conductors Award. O jovem maestro londrino tem dirigido grandes orquestras europeias como a London Symphony ou a Orquestra do Concertgebouw, sendo já titular da Orquestra de Innsbruck, na Áustria.

O programa ouvido no ensaio de 30 de junho foi dedicado à música de Busoni, pianista virtuoso e professor destacado, cuja linguagem funde diversas estéticas. Um aspeto notório na suíte “Turandot”, que materializa o fascínio do compositor pelo século XVIII e pela Commedia dell'Arte. A ensaio permitiu ainda acompanhar a preparação da apresentação do Concerto para piano e orquestra de Busoni, obra de grande fôlego e virtuosismo pirotécnico, que foi ouvido pela primeira vez em concerto em Portugal. O papel de solista foi assumido pelo grande pianista Vadym Kholodenko e a direção musical coube a Stefan Blunier, maestro titular da Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música.



CICLO DIVERSIDADE (CMSM / CMP)

03 de junho 2023 . 16h00

Canções de Grieg

Andreia Volta e Sousa – Soprano e

Luísa Caiano – Piano

Leituras – Pedro Almeida

Museu Romântico

No dia 3 de Junho teve início o ciclo “Diversidade” no Museu Romântico, dedicado a canções de Grieg, pela soprano Andreia Sousa e pianista Luísa Caiano. Os poemas das canções foram recitados por Pedro Almeida. O ciclo “Diversidade” decorreu em todos os sábados do mês de Junho, com a participação de diversos músicos e estilos musicais.

CONCURSO INTERNO DE MÉRITO CMSM

03 e 04 de junho 2023

Auditório Ernestina Silva Monteiro

Realizou-se a 8ª edição do Concurso Interno de mérito.

Este ano com a inclusão também do departamento de bateria.

Esta edição contou com a participação de 80 participantes divididos pelos diferentes departamentos e categorias.

Contou com a presença de um elemento de júri externo em cada departamento, a quem muito agradecemos a colaboração: Óscar Rodrigues (Composição); Mindete Ramos (Piano); Vânia Bajão (Cordas); Monika Streitová (Sopros); Rita Miragaia (Guitarra); Ricardo Silveira (Bateria).



DEPARTAMENTO	CATEGORIA	INSTRUMENTO	PRÉMIO	NOME
BATERIA	A	Bateria	1º	Margarida Ribeiro
BATERIA	B	Bateria	1º	Lourenço Torres
BATERIA	B	Bateria	2º	Gil Marcelino
BATERIA	B	Bateria	3º	Rodrigo Silva
BATERIA	C	Bateria	1º	Martinha Cruz
BATERIA	C	Bateria	2º	Liz Campos
BATERIA	C	Bateria	3º	Gonçalo Campos
BATERIA	D	Bateria	1º	Violeta Amorim
BATERIA	D	Bateria	2º	Gonçalo Camelo



No final do Concurso realizou-se o concerto de laureados no qual foram distribuídos os prémios e tocaram os 1ºs premiados.

Muitos parabéns a todos os participantes e seus professores, estamos muito orgulhosos do trabalho desenvolvido por todos!

DEPARTAMENTO	CATEGORIA	INSTRUMENTO	PRÉMIO	NOME
COMPOSIÇÃO	n/a	Instrumento Solo	1º	João Barreto
COMPOSIÇÃO	n/a	Formação de Câmara	2º	Francisco Azevedo



DEPARTAMENTO	CATEGORIA	INSTRUMENTO	PRÉMIO	NOME
CORDAS	B	Violino	1º	Maria Inês Moreira Estácio
CORDAS	B	Violoncelo	1º	Ana Margarida Fernandes Pais Lopes
CORDAS	B	Violino	2º	Beatriz Monteiro Alves
CORDAS	B	Violoncelo	2º	Sofia Borges de Almeida
CORDAS	B	Violoncelo	3º	João Lau Valente da Silva
CORDAS	C	Violoncelo	2º	Beatriz Martins Fernandes
CORDAS	C	Violoncelo	3º	Bernardo Luís Sá Lisboa Monteiro
CORDAS	D	Violino	1º	Rodrigo Santiago Loução Gonçalves



DEPARTAMENTO	CATEGORIA	INSTRUMENTO	PRÉMIO	NOME
GUIARRA	B	Guitarra	1º	Margarida Ramos
GUIARRA	B	Guitarra	2º	Rodrigo Pinho
GUIARRA	B	Guitarra	3º	Maria Teresa Silva
GUIARRA	C	Guitarra	1º	Francisco Machado
GUIARRA	C	Guitarra	2º	Miguel Silva
GUIARRA	C	Guitarra	3º	Maria Carolina Cunha
GUIARRA	C	Guitarra	MH	Luísa Rodrigues
GUIARRA	C	Guitarra	MH	Rita Sousa
GUIARRA	D	Guitarra	1º	Pedro Abreu
GUIARRA	D	Guitarra	2º	Sara Costa
GUIARRA	D	Guitarra	3º	Maria João Monteiro
GUIARRA	D	Guitarra	MH	João Almeida
GUIARRA	D	Guitarra	MH	Marta Sá
GUIARRA	D	Guitarra	MH	Nuno Campilho
GUIARRA	D	Guitarra	MH	Simão Correia

DEPARTAMENTO	CATEGORIA	INSTRUMENTO	PRÉMIO	NOME
PIANO	A	Piano	1º	João Francisco Soares Barreto
PIANO	A	Piano	3º	Afonso Segundo de Campos
PIANO	B	Piano	2º	Matilde Fraga Pinto Magalhães Camelo
PIANO	B	Piano	3º	João Pedro Loução Gonçalves
PIANO	B	Piano	MH	Ana Rute Miranda Costa
PIANO	B	Piano	MH	Carolina Guimarães Moura e Sá
PIANO	B	Piano	MH	Daniel Morujão de Sousa
PIANO	C	Piano	1º	Andrii Kaiuk
PIANO	C	Piano	1º	António Bartolomeu Gonçalves
PIANO	C	Piano	1º	Pedro Tomás Leite Torres Vieira Estrela
PIANO	C	Piano	2º	Leonor Queirós de Oliveira Carvalho Nogueira
PIANO	C	Piano	3º	Maria do Carmo Cabral Machado de Noronha Matos
PIANO	C	Piano	3º	Maria Leonor de Vasconcelos Venâncio
PIANO	D	Piano	1º	Luís da Costa Gonçalves
PIANO	D	Piano	1º	Mariana Mestre dos Santos Ribeiro Machado
PIANO	D	Piano	2º	Eduardo Vieira Machado Lopes
PIANO	D	Piano	3º	Francisca de Sousa Mesquita
PIANO	D	Piano	3º	Francisca Gonçalves Pinto
PIANO	D	Piano	3º	Inês de Freitas Ferreira da Costa Lopes
PIANO	D	Piano	3º	Maria Sira Fonseca Costa
PIANO	E	Piano	1º	Benedita Melo Castro de Matos
PIANO	E	Piano	1º	Clara Monteiro Goulart
PIANO	E	Piano	2º	Francisca Maria Sarmento Melo Sousa Monteiro Carvalho
PIANO	E	Piano	2º	Maria Luísa Santos Silva Martins Afonso
PIANO	E	Piano	2º	Maria Margarida Ribeiro de Almeida



DEPARTAMENTO	CATEGORIA	INSTRUMENTO	PRÉMIO	NOME
SOPROS	A	Clarinete	1º	Francisco Maria Ferreira de Oliveira Serrão Oliveira
SOPROS	A	Saxofone	2º	Francisco Oliveira Carneiro da Silva Azevedo
SOPROS	A	Clarinete	3º	Leonor Brito Gomes
SOPROS	A	Flauta Transversal	3º	Ana Rita Mesquita Araújo
SOPROS	A	Oboé	MH	Letícia Maria Monteiro da Silva
SOPROS	B	Trompete	1º	Gustavo Amado Maia da Silva
SOPROS	B	Trompete	2º	Rafaela Sofia Freitas Silva
SOPROS	C	Saxofone	1º	Vicente de Brito Gonçalves Lézé Francisco Nogueira Pinheiro Moreno de Morais
SOPROS	C	Saxofone	2º	Frederico Afonso Ribeiro do Valle Teixeira
SOPROS	C	Trompete	3º	Teixeira
SOPROS	C	Oboé	MH	Maria Francisca Fernandes Moreira
SOPROS	C	Oboé	MH	Rita Vieira Pereira
SOPROS	D	Flauta Transversal	1º	Manuel Barros Vilela Cruz
SOPROS	E	Flauta Transversal	1º	Clara Machado Quintas

Audições de Turmas das Escolas Clara de Resende e Fontes Pereira de Melo

Audatório Ernestina Silva Monteiro



Realizaram-se de 25 de Maio a 16 de Junho as audições de turma das Escolas Clara de Resende e Fontes Pereira de Melo. Este é um momento muito importante de partilha entre a turma do trabalho desenvolvido nas aulas de instrumento. Alunos e professores estão de parabéns!

Visitas guiadas temáticas no Museu Nacional Soares dos Reis

07 de junho 2023

Texto elaborado pelo prof. Ricardo Vilares

Com o objetivo de desenvolver o sentido crítico, a sensibilidade artística e aprofundar o olhar dos alunos do CMSM, o Departamento de Ciências Musicais promoveu no dia 7 de junho, no âmbito da disciplina de História da Cultura e das Artes – História da Música, duas visitas guiadas temáticas no Museu Nacional Soares dos Reis. A primeira foi realizada na companhia da técnica superior do Museu Paula Azeredo e foi dedicada à Iconografia, aos Tesouros Nacionais e às Artes Decorativas. A segunda visita orientada pela professora Sónia Duarte teve como tema a Iconografia Musical nas coleções de Pintura e de Artes Decorativas e no Salão de Música do Palácio dos Carrancas, a Casa do Museu.



CICLO DIVERSIDADE (CMSM / CMP)

10 de junho 2023 . 16h00

Música Portuguesa para Guitarra – Obras de Fernando Lapa
Museu Romântico

Texto elaborado pelo prof. Hugo Simões

Inserido no ciclo «Diversidade», ciclo de recitais promovido pelo CMSM que foi concebido com o objetivo de oferecer ao público do Museu do Porto quatro recitais com várias combinações de músicos, decorreu no passado sábado, 10 de junho, pelas 16h, um concerto dedicado à música para guitarra de Fernando C. Lapa, compositor português contemporâneo. O programa incluiu obras para duo e trio de guitarras e duo de flauta e guitarra. Homenageando o trabalho de Fernando C. Lapa com um concerto dedicado inteiramente à sua música, foi apresentado um “itinerário” musical que apresentou estilos de composição diferentes e incluiu peças que se relacionam com poesia de autores portugueses ou com música tradicional portuguesa, esta última referência recorrente na obra do compositor. Foram intérpretes neste concerto os professores de guitarra do CMSM, Hugo Simões, Francisco Berény e Rita Barbosa, juntamente com a flautista Monika Streitová (que também já foi professora de flauta no CMSM), e com os comentários de Matilde Andrade, que realizou o estágio pedagógico no CMSM (no ano letivo anterior).



Este concerto contou com a presença do compositor e com a sala do Museu Romântico completamente cheia, com um público entusiasta que aplaudiu calorosamente todas as obras interpretadas. No final, o compositor Fernando Lapa fez questão de dizer algumas palavras e dirigindo-se ao público presente, demonstrou o seu apreço pela iniciativa do concerto e teceu os mais rasgados elogios aos intérpretes, o que nos encheu a todos de grande alegria.

Nunca é demais destacar que este concerto foi inserido no ciclo «Diversidade», ciclo de recitais promovido pelo CMSM que foi concebido com o objetivo de oferecer ao público do Museu do Porto quatro recitais com várias combinações de músicos, tendo sido este o segundo desses concertos. Este ciclo prosseguiu com os grandes pianistas Carles Lama e Sofia Cabruja e termina com outro destacado pianista Ambrosio Valero. Muito obrigado ao prof. Álvaro Teixeira Lopes pela oportunidade de participar neste ciclo de recitais.



CONCERTOS MusiCom

12 e 27 de junho 2023

Texto elaborado pela **prof. Ana Teresa Seica**

No passado dia 12 de junho, e a convite do Coro de Pais da Academia de São João da Madeira, o Coro MusiCom participou no Concerto Coral que decorreu no Auditório da Academia. Para além do coro MusiCom, marcaram presença o Coro de Pais e o Coro

Juvenil da referida escola. No final do espetáculo, os três agrupamentos juntaram-se em palco para interpretar o tema "Eu vim de longe" de José Mário Branco, que resultou num momento de grande interação e partilha com o público presente. Gostaríamos de agradecer ao maestro Nuno Almeida, ao Coro de Pais e à Academia de São João da Madeira o amável convite, fazendo votos para que o intercâmbio entre os coros se mantenha no próximo ano letivo.

Já no dia 27 de junho, o Coro MusiCom dinamizou as Festas em honra de São Pedro na Paróquia de São Pedro de Azevedo (Campanhã) com um momento musical. É a segunda vez que participamos, com muito gosto, nestas festividades, numa Casa que tão bem nos recebe e acolhe. O concerto foi embelezado com a presença de convidados muitos especiais: as solistas e alunas do CMSM - Rafaela Silva (trompete) e Sofia Almeida (violoncelo); a percussionista Margarida Alves (da Paróquia de S. Pedro de Azevedo); e ainda os Pequenos Cantores do MusiCom (grupo formado pelos filhos dos coralistas). Após o concerto, houve um momento de convívio com uma ceia providenciada pela Comissão de Festas. Não poderíamos deixar de agradecer à Paróquia de São Pedro de Azevedo, na pessoa do Senhor Padre Fernando Milheiro e à Comissão de Festas pelo convite e pela generosa receção. Voltaremos com certeza no próximo ano!



O Coro MusiCom encerra o ano letivo com um jantar de convívio no dia 3 de julho, retomando os ensaios em setembro. Desejamos a todos umas boas férias!



AUDIÇÃO DE MÉRITO DO CMSM

15 de junho 2023 . 18h00

Auditório Ernestina Silva Monteiro

Texto elaborado pela **prof. Sara Braga Simões**

No dia 15 de Junho, pelas 18 horas, realizou-se no Auditório Ernestina Silva Monteiro a audição de mérito. Há audições especiais e esta é, sem dúvida, uma delas! Na verdade, a audição de mérito é a atribuição de um prémio, já que são selecionados pelos vários departamentos os alunos que mais se distinguiram na disciplina de instrumento, premiando, assim, o seu esforço, trabalho e resultados obtidos durante o ano.



A representar as classes de cordas, estiveram presentes o Tomás Ferrand (contrabaixo, 6º ano), a Ana Beatriz Pinto (viola, 8º ano), a Sofia Almeida (violoncelo, 9º ano) e o Diogo Teixeira Lopes (violino, 12ºano). Da classe de sopros foram selecionados para participar os alunos: Clara Quintas (flauta, iniciação), Francisco Oliveira (clarinete, 10ºano), Gustavo Silva (trompete, 8ºano) e Vicente Lézé (saxofone, 6ºano). Em representação da classe de canto esteve presente a aluna Alexandra Damiean (canto, 10ºano). O duo de guitarras formado pelas alunas Luísa Rodrigues e Benedita Resende (6ºano) e o Francisco Machado (7ºano) foram os representantes das guitarras. Tocaram ainda os alunos Andrii Kaiuk (6º ano), António Gonçalves (7ºano), Afonso Campos (10º ano) e João Barreto (12º ano) da classe de piano e as alunas Violeta Amorim (5ºano) e Martinha Cruz (6ºano) da classe de bateria.

Todos receberam o diploma de mérito da escola no final da audição e merecem o aplauso de toda a comunidade escolar! Parabéns!

Ciclo Diversidade (CMSM / CMP)

17 de junho 2023 . 16h00

Amor y Fuego - Carles & Sofia Piano Duo

Museu Romântico

Texto elaborado pelo **prof. Francisco Berény**



No passado dia 17 de Junho teve lugar o terceiro recital do ciclo Diversidades, organizado pelo CMSM e pela Câmara Municipal do Porto (Museu da Cidade), dos pianistas Carles Lama e Sofia Cabruja no Museu Romântico. O ciclo tem trazido à cidade músicos de Portugal e Espanha em diversas formações (duo de piano/canto, piano a 4 mãos, duo de guitarras, duo de guitarra/flauta e trio de guitarras). O duo Carles&Sofia apresentou um programa inteiramente dedicado a Lieder (canções) transcritos para piano a quatro mãos de R. Schumann, Clara Schumann e J. Brahms. A sala estava cheia e aplaudiu entusiasticamente os artistas Steinway.

AUDIÇÃO DE FINALISTAS DE INICIAÇÃO

22 de junho 2023 . 17h30

Auditório Ernestina Silva Monteiro

Texto elaborado pela prof. Mizé



O dia 22 de Junho foi um dia especial para os nossos finalistas da iniciação. Com uma apresentação pública, assinalaram e selaram o final de um ciclo, o que é sempre um momento marcante e importante. Pianistas e bateristas e, pela primeira vez, um contrabaixista, fizeram a sua atuação com grande entusiasmo e alegria para delícia dos seus familiares, colegas e professores. Recebendo no final um diploma que os fará, com certeza, lembrar o dia e o tempo que passaram na iniciação. A todos os alunos finalistas desejamos que continuem de mãos dadas com a música e que ela seja uma presença constante nas suas vidas. Parabéns a todos e muitas felicidades!

Recitais de 8º Grau e PAA



Realizaram-se os recitais de 8º grau e as PAA dos nossos alunos de 8º Grau de regime articulado. Muitos parabéns aos nossos alunos João Barreto, Diogo Teixeira Lopes, Érica Silva e Francisco Azevedo pelo final do vosso curso! Muitos parabéns também a todos os professores de secundário que acompanharam estes alunos durante estes anos e foram determinantes para o seu sucesso escolar.

Ciclo Diversidade (CMSM / CMP)



24 de junho 2023 . 16h00
Ambrósio Valero - Piano
Museu Romântico

Texto elaborado pelo prof. Francisco Berény

No dia 24 de Junho, no rescaldo das festas de São João, decorreu o quarto e último concerto do ciclo Diversidades, com curadoria do CMSM em colaboração com a Câmara Municipal do Porto (Museu da Cidade). O ciclo trouxe ao Museu Romântico músicos de Portugal e Espanha em diversas formações (solo, duos e trios). O último concerto contou com a performance do pianista de Granada Ambrosio Valero que partilhou com o público um programa dedicado ao período do Romantismo: L. V. Beethoven, E. Granados, F. Mompou e Chopin. O artista Bösendorfer apresentou as peças que ia tocar com cuidado e clareza o que fez com que o público se identificasse melhor com as obras. A sala aplaudiu entusiasticamente Ambrosio Valero que ofereceu um Lied de R. Schubert como encore.

JANTAR DE FINALISTAS

30 de junho 2023



Cumpriu-se mais uma tradição com o jantar anual de finalistas dos 5º e 8º graus com direito a festa.

Foi a primeira vez que se realizou no CMSM e foi um sucesso!

Todos bem dispostos e super divertidos!

Parabéns a todos pelo final deste ciclo e desejamos muito sucesso para o vosso futuro!



EVENTOS A NÃO PERDER EM JULHO !

-  **X CONCERTS4GOOD**
06 de julho 2023 . 19h30
07 de julho 2023 . 19h30
08 de julho 2023 . 18h00
Teatro Campo Alegre
Bilhetes disponíveis na bilheteira do Teatro

-  **CONCERTO FINAL DA ROCKSCHOOL**
12 de julho 2023 . 21h30
Casa da Música (esplanada)
Entrada livre

-  **XXV CONCURSO INTERNACIONAL STA CECÍLIA**
-  **CONCERTO DE ABERTURA DO XXV CONCURSO INTERNACIONAL STA CECÍLIA**
23 de julho 2023 . 18h00
Mirabelle Kajenjeri . Piano – Apresentação de CD
Fundação Eng. António de Almeida
Entrada livre
-  **PROVAS DO XXV CONCURSO INTERNACIONAL STA CECÍLIA
(CATEGORIA PRINCIPAL)**
Provas Eliminatórias
24 e 25 de julho de 2023
Provas Semi-finais
27 e 28 de julho de 2023
Casa da Música
Entrada livre
-  **PROVAS DO XXV CONCURSO INTERNACIONAL STA CECÍLIA
(CATEGORIAS JÚNIOR)**
26 a 28 de julho de 2023
Fundação Manuel António da Mota
Entrada livre
-  **CONCERTO DE LAUREADOS E ENTREGA DE PRÉMIOS
(CATEGORIAS JÚNIOR)**
29 de julho de 2023 . 16h00
Fundação Manuel António da Mota
Entrada livre
-  **MARATONA DE PIANO**
29 de julho de 2023 – 11h00 / 23h00
Casa Comum / Universidade do Porto
Entrada livre
-  **CERIMÓNIA FINAL
(CATEGORIA PRINCIPAL)**
Final com a Orquestra Filarmónica Portuguesa e
Cerimónia de entrega de Prémios
30 de julho de 2023 – 18h00
Casa da Música
Bilhetes disponíveis na bilheteira da Casa da Música



02 MARÇO 2023
www.cmsilvamonteiro.com

Uma escola de memórias e futuro