



Nota da Semana

Sim... o termómetro baixou... e o barómetro desceu... e bem se tem sentido.

É o inverno... chuvas, vento, frio intenso... louvado seja o Senhor!

Estou mesmo a adivinhar o vossa pensamento... e... talvez não me engane..."que nos interessa a nós que o termómetro desça ou suba?"...

Adivinhei?... Sim... têm razão. Digo-vos: Sabeis o que baixou? salvo algumas exceções: a média nas vossas aulas... sim... como é possível? Na verdade é estranho... triste... preocupa-nos... arrelia-nos... quase desanimado... valerá a pena a nota da semana?...

Bem sei... talvez seja demasiado cedo para colher fruto...mas

acordem! Vou confiar na vossa dedicação... espero que me oiçam e que o Senhor vos ilumine.

Li: Se as coisas correm bem, alegremo-nos! E se correm mal? Alegremo-nos também, acreditando sempre na inspiração do Senhor.

Sempre contente com tudo... até contente de estar descontente.

1959

Ernestina da Silva Monteiro

Direção CMSM

Álvaro Teixeira Lopes
Luísa Caiano

Editorial

Luísa Caiano

Coordenadora Técnica

Estefânia Sousa Martins

Textos

Ana Teresa Seíça
Luís Costa

Conceção da Imagem

Marcos Leite Brás

CURSO DE MÚSICA SILVA MONTEIRO
Rua Monsenhor Fonseca Soares, 137
4150-335 Porto - Portugal

T. +351 226002150

www.cmsilvamonteiro.com

Atuações coro MusiCom

06 de janeiro na Câmara Municipal do Porto

07 de janeiro na Igreja do Santíssimo Sacramento

Texto elaborado pela **prof. Ana Teresa Seíça**

A convite da Empresa Municipal de Ambiente do Porto, o Coro MusiCom marcou presença na celebração das Janeiras no dia 06 de Janeiro, pelas 20h30, nas Oficinas do Carvalhido.



Apesar do frio que se fazia sentir, saímos de coração cheio dos elogios recebidos por parte dos membros executivos e dos trabalhadores presentes. Agradecemos a amável receção por parte da Empresa do Ambiente e a lembrança oferecida a cada coralista!

Já no dia seguinte, dia 07 de Janeiro, pelas 17h00, participámos no Concerto de Reis na Igreja do Santíssimo Sacramento organizado pelo Grupo Coral dos Professores do Porto, dirigido pela maestrina Andreia Volta e Sousa. O espetáculo contou com repertório diversificado, passando pelas músicas do Mundo e pelos temas natalícios, e culminou com a junção dos dois coros para a execução de alguns temas em conjunto. Sublinhamos ainda a participação de dois alunos do Ensemble de Percussão do CMSM. Deixamos uma palavra de agradecimento ao Grupo Coral dos Professores do Porto, à maestrina Andreia Volta e Sousa, ao pianista acompanhador André Ramos e à Paróquia do Santíssimo Sacramento, na pessoa do Senhor Padre Joaquim Santos.

Workshop de Produtividade e Organização

21 de janeiro 2023 . 10h
ZOOM

No passado dia 21 de janeiro, um diversificado grupo de formandos teve a oportunidade de participar na workshop de Produtividade e Organização, facultada pela Prof. Luísa Caiano.

Foi uma formação proveitosa e dinâmica, oferecendo um leque de ferramentas interessantes, práticas e eficazes para utilizar no quotidiano. Os formandos foram convidados a pensar nas suas prioridades e objetivos, e assim levados a

questionar os seus paradigmas enquanto seres evolutivos. A perspetiva do tempo já não se enquadra num contexto que nos condiciona, mas sim como um recurso ao nosso serviço. Essa formação tem todo o interesse em ser repetida, a medio prazo, como ponto de situação, um momento de reflexão sobre o caminho percorrido e aquele que queremos realmente percorrer.

SEMANA FORA DA CAIXA

24 a 30 de Janeiro 2023



Na segunda edição da Semana Fora da Caixa CMSM, foram muitas as atividades que os nossos alunos realizaram! O Departamento de Ciências Musicais organizou uma série de atividades que procuraram promover novas aprendizagens num ambiente descontraído e com uma vertente lúdica. No dia 26 de janeiro, os estudantes viram, no Salão do CMSM, uma gravação da **ópera Carmen**, de Georges Bizet, numa produção do MET de Nova Iorque, com os dois papéis principais a serem assegurados pela mezzo-soprano Elina Garanča e o tenor Roberto Alagna. À projeção seguiu-se um lanche convívio, que permitiu estreitar laços e fomentar as relações interpessoais. No segundo dia de atividades, os alunos do 8º e 9º anos da Escola do Cerco, realizaram um **workshop de danças barrocas**, orientado por uma formadora da Portingaloise, e o professor Daniel Martinho promoveu um **workshop de música eletrónica**, destinada aos alunos do secundário, que introduziu conceitos e ferramentas relativas à criação artística neste domínio, estimulando a criatividade por via da experimentação e da descoberta. Por fim, no dia 28, os mesmos alunos puderam assistir, no Teatro Nacional de São João, a uma récita da peça de teatro **Iphigénie**, de Tiago Rodrigues com encenação Anne Théron, um espetáculo produzido pelo Théâtre National de Strasbourg, Compagnie Les Productions Merlin (França).

Já os alunos de coro juntaram-se para ensaiar um tributo aos Queen. Na classe de canto, e aberto aos alunos de 9ºano a professora realizou workshops “o corpo e a voz”, “ansiedade na performance” e a oficina de criatividade. Alguns alunos de cordas apresentaram-se no Centro Social e Paroquial Nossa Senhora do Calvário. As turmas de iniciação foram visitar as aulas de classes de conjunto instrumental. Já nas classes de instrumento, foi tempo de partilha e de realizar atividades que normalmente não têm “espaço” dentro dos programas curriculares. O departamento de teatro organizou um workshop de improvisação para a turma de 5ºano.

Foi sem dúvida uma semana divertida, mas também de muita aprendizagem!

Em breve poderão ver o vídeo resumo desta semana!

Audições da RockinSchool Silva Monteiro

28 de janeiro 2023 . 16h00 e 17h00
CMSM



No dia 28 de Janeiro realizaram-se as audições da Rockscool na qual participaram cerca de 20 alunos. Apresentaram-se no Auditório Ernestina Silva Monteiro alunos das classes de piano, voz, bateria, guitarra elétrica e baixo. Muitos parabéns a todos!



SARA VAZ . PIANO – APRESENTAÇÃO DE CD

Ciclo Novos Talentos
28 de janeiro 2023 . 17h00
Teatro Rivoli

Texto elaborado pelo prof. Luís Costa

No dia 28 de janeiro, aconteceu mais um recital do Ciclo Novos Talentos, no Teatro Rivoli. Desta vez a pianista convidada foi Sara Vaz, que apresentou o seu mais recente CD "Com Histórias", com obras inéditas do compositor António Vitorino D'Almeida. Uma sala esgotada assistiu à presença do Maestro que foi comentando o concerto contextualizando a história de cada peça, brindando ainda no final com uma pequena improvisação.

EVENTOS A NÃO PERDER EM FEVEREIRO !

- ● **EVGENY KONNOV . PIANO**
II FESTIVAL INTERNACIONAL STA CECILIA
04 de fevereiro 2023 . 16h00
Museu da Cidade . Extensão do Romantismo
Entrada livre

- ● **MASTERCLASS DE PIANO COM BRUNO BELTHOISE**
CONCURSO INTERNACIONAL STA CECÍLIA
03 a 05 de fevereiro 2023
Casa de Portugal André de Gouveia . Paris

- ● **MASTERCLASS DE PIANO COM PHILIPPE RASKIN**
CONCURSO INTERNACIONAL STA CECÍLIA
06 a 08 de fevereiro 2023
Casa de Portugal André de Gouveia . Paris

- ● **JAN ČMEJLA . PIANO**
II FESTIVAL INTERNACIONAL STA CECILIA
11 de fevereiro 2023 . 16h00
Museu da Cidade . Extensão do Romantismo
Entrada livre

- ● **SEMANA DE AUDIÇÕES DE INICIAÇÃO**
13 a 17 de fevereiro 2023 . 18h30
Auditório Ernestina Silva Monteiro
Entrada Livre

- ● **LEO DE MARÍA . PIANO**
II FESTIVAL INTERNACIONAL STA CECILIA
18 de fevereiro 2023 . 16h00
Museu da Cidade . Extensão do Romantismo
Entrada livre

- ● **AUDIÇÃO DE MÉRITO DO CMSM**
23 de fevereiro de 2023 . 18h30
Auditório Ernestina Silva Monteiro
Entrada livre

- ● **NUNO VENTURA DE SOUSA . PIANO**
II FESTIVAL INTERNACIONAL STA CECILIA
25 de fevereiro 2023 . 16h00
Museu da Cidade . Extensão do Romantismo
Entrada livre

- ● **FRANCISCO CABRITA . PIANO**
CICLO NOVOS TALENTOS
25 de fevereiro 2023 . 18h00
Teatro Municipal do Porto . Rivoli
Entrada: 5.00 euros