

O elogio da *Guitarra*

Festival de Guitarra do CMSM

**Curso de
Aperfeiçoamento
Musical
em Guitarra com
Oswaldo Costal Oro**

**30 / 31 de março
e 01 de abril 2020**
10h00 -13h00 | 14h30-18h00



DESTINATÁRIOS

Alunos do Curso Básico e Secundário

INSCRIÇÕES

Na secretaria do CMSM ou através do e-mail secretaria@cmsilvamonteiro.com

CUSTO

45 euros

DATA LIMITE DE INSCRIÇÃO

Até 23 de março de 2020

MÍNIMO de 10 alunos

MÁXIMO de 20 alunos


cmsm
curso de música
SILVA MONTEIRO
www.cmsilvamonteiro.com

 REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO

 direção-geral
da educação

OSWALDO ORO, natural de Vigo, iniciou os seus estudos musicais com o seu avô José Oro Val músico e compositor.

Estudou no conservatório Mayeysis com os professores, Pedro Diaz, Ernesto Campos, e com o compositor de vasta trajectória Rimas Zdanavicius. Terminou a sua licenciatura no ano de 2006 no Conservatório Superior de Música de Vigo onde estudou com Margarita Escarpa e José Luis Fernandez. Durante o seu percurso realizou diversas masterclasses com vários guitarristas de renome internacional, tais como David Russell, Eduardo Baranzano, Jorge Cardoso, Fabio Zanon, Ricardo Gallen, Ricardo Barceló, Daekun Jang, Marco Socias, Alex Garrobé. Estudou composição e arranjos de guitarra jazz no "Jazz Ao norte" escola do Porto, participando de vários seminários desta disciplina e enriquecendo a sua formação com aulas de flamenco.

Além de inúmeros concertos a solo, participou em diversas competições internacionais, tais como "O Festival Internacional de Cacabelos Cesar Aria" e "Internacional Gondomar Guitar Competition" obtendo neste uma menção honrosa. Ao longo da sua carreira tem trabalhado com diferentes grupos de vários estilos, desde o repertório clássico ao amplo leque de estilos musicais contemporâneos (rock, pop, jazz, etc.) demonstrando o mesmo interesse e respeito por todos eles. Entre suas performances mais marcantes, está sua participação no festival Are More 2006, com o quarteto Los quatro elementos.

A sua faceta compositiva é muito ampla, sendo da sua autoria a música para a obra teatral "Las mariposas son libres" de Leonard Gershe, representada em 2004. Conta também com muitas obras instrumentais de vários estilos e numerosas canções, onde se encontram reflectidas as suas preferências musicais.

O seu interesse pelo canto leva-o a participar em vários projectos de estatura internacional, entre os destaques podemos citar: a participação como tenor no coro Europa Chor Akademie, sob a batuta do prestigiado Ingo Metzmacher na obra controversa "Requiem Für einem Jungen Dichter" compositor Bernd Alois Zimmermann, representada numa excursão de Hamburgo e Bremen 2000. Em 2004 participa na opereta "Caim", fazendo o papel de Thomas. Para a direção de Emilio Sagui, participa no ano 2005 na ópera Lucrecia Borgia de G. Donizetti. Nesse mesmo ano, colaborou como guitarrista, na ópera Dido e Eneas.

Atualmente desempenha o papel de professor sendo convidado a participar regularmente na "A semana da guitarra de Vigo", como concertista e professor.

EL VALS DE LOS AÑOS é o seu primeiro trabalho discográfico onde se apresenta como cantor, compositor, arranjador e instrumentista (toca guitarra, vocais, teclados, sintetizadores, hammond ...) a autoria das letras é da sua irmã, escritora Raquel Costal Oro. Dirigido pelo artista e produtor Paco Ortega, apresentou este projecto com a participação de músicos de alta qualidade e prestígio como Anye Bao, Manolo Nieto, Diego Magallanes Walter Tesiorere.

Recentemente ganhou o concurso de Composição a nível mundial FIDELIO, com a obra Zeugma.